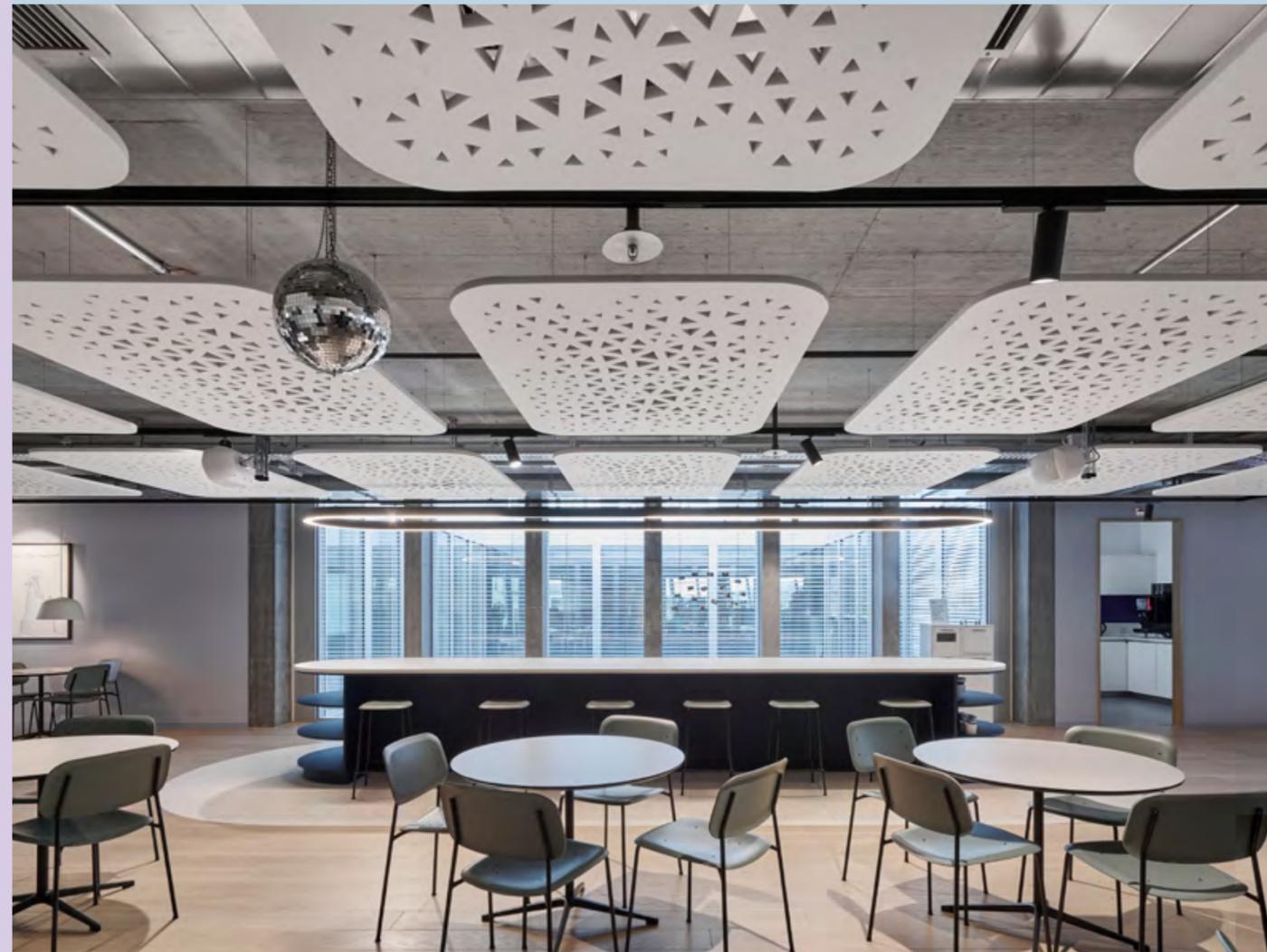


#We
Make An
Impact



Akustik *nach Mass*

Schöne und funktionale Akustikprodukte aus Einwegmaterialien

Inhalt

-
- 2 Unternehmen**
 - 2 Unsere Geschichte
 - 4 Unsere Services
 - 6 Unsere Mission

-
- 8 Produkte**
 - 8 Akustische Decken
 - 18 Akustische Beleuchtung
 - 24 Akustische Wände
 - 34 Akustische Raumtrenner
 - 46 Chatpod
 - 52 Accessoires

-
- 56 ARCHISONIC®**
 - 58 Farben
 - 62 Technische Daten

-
- 65 Inspiration**



Jeffrey Ibañez und Sven Erni *Gründer*

Nach jahrzehntelanger Tätigkeit in der Architektur- und Designbranche in Asien und Europa beschlossen wir, ein Unternehmen zu gründen, das wirklich etwas bewirken kann und bei dem Design und nachhaltige Entwicklungsziele einhergehen.

Wir sind *innovative* *Rebellen*: **Perma- nent Beta.**

Angetrieben von der Überzeugung, dass Menschen und Umwelt nur gleichzeitig gedeihen können, entwickeln wir schöne und zugleich funktionale akustische Lösungen, die das Leben von uns allen verbessern. Immer mit einem Fokus auf Nachhaltigkeit, sozialer Verantwortung und Innovation – permanent beta.

Jeder von uns hat die Verantwortung, den Wandel voranzutreiben und etwas zu bewirken. Aber nachhaltige Entscheidungen zu treffen, kann schwierig sein. Einen Beitrag zu einem besseren Leben und einer intakteren Umwelt kann auf verschiedene Weise erfolgen, z. B. indem Sie bewusste Entscheidungen treffen und sich für nachhaltige Produkte entscheiden. Wir helfen Ihnen dabei.

Wir von IMPACT ACOUSTIC haben uns darauf spezialisiert, Einwegmaterialien in hochwertige Produkte zu verwandeln, die Designern und Architekten auf der ganzen Welt helfen, akustische Herausforderungen zu meistern. Natürlich sind unsere Produkte nicht die einzige Lösung im Kampf gegen Einwegplastik. Unser Unternehmen kann gerade mal 16 Minuten des jährlichen Verbrauchs an Plastikflaschen wiederverwerten.

Aber jeder Schritt in die richtige Richtung ist besser als gar keiner. Deshalb sind wir bestrebt, immer einen Schritt voranzudenken, damit auch Sie etwas bewirken können.

Stöbern Sie jetzt unserer Kollektion und lassen Sie sich von uns beraten für Ihre ganz individuelle Lösung.

2 Gründer

32 Farben

kreiert für unser einzigartiges
ARCHISONIC®-Material.
Jede mit einer eigenen Geschichte.

2019 Gründungsjahr

100 % sozial

Die IMPACT ACOUSTIC® Produkte
sind für Unternehmen geschaffen, die ihre Soziale
Verantwortung wahrnehmen.

8 Farbfamilien

umfasst unsere einzigartige Farbpalette: Quiet Neutrals,
Warm Naturals, Living Greens, Elemental Blues, Soothing Pastels,
Elegant Darks, Energetic Brights, Primary Play

30 Millionen

PET-Flaschen werden jährlich von uns zu
hochwertigen Produkten verarbeitet.



Unsere *Services*: Von Beratung bis zur Fertigung

1 **Akustische Beratung**

Um den akustischen Komfort zu optimieren und das Wohlbefinden zu verbessern, müssen Akustik Elemente sowohl Leistung erbringen, als auch Ihre Designvision unterstützen. Wir helfen Ihnen, komplexe akustische Herausforderungen zu lösen und dabei Ihre Designziele und Ihr Budget zu berücksichtigen.

2 **Planung und Verschachtelungsoptimierung**

Oft wird der Materialplanung in der Entwurfsphase wenig bis gar keine Beachtung geschenkt. Das Ergebnis sind Unmengen von Verschnitten, erhöhte Kosten und Umweltschäden. Damit ist jetzt Schluss. Wir helfen Ihnen dank individuellen Schnittplänen, den Materialverbrauch bei Ihren Projekten zu minimieren.

3 **Parametrisches Design**

Wir zeichnen nicht, sondern programmieren Ihre einzigartigen Ideen, und zwar durch eine Kombination aus fundiertem Fachwissen auf dem Gebiet des computergestützten Designs, der digitalen Fertigung und einem tiefgreifenden Verständnis unserer Materialien. Dieser Ansatz liefert bemerkenswerte und anspruchsvolle Designs, die Ihre Anforderungen perfekt erfüllen.

4 **Prototyping und Herstellung**

Sie möchten Ihren Prototypen in ein greifbares, funktionierendes Produkt verwandeln? Wir helfen Unternehmen aus verschiedenen Branchen und können auch Sie unterstützen. Mit einer Kombination aus modernster Technologie, hochpräzisen Schneideanlagen und erfahrenen Designern haben wir alles, was Sie dazu brauchen. Gerne begleiten wir Ihr Projekt von Anfang an, um den Prozess Ihres neuen Projekts zu beschleunigen.

5 **Lichtberechnung**

Ähnlich wie die Akustik wirkt sich auch die Beleuchtung auf unsere kognitive Leistung aus. Deshalb haben wir die beste Beleuchtungstechnologie mit den besten Akustikprodukten zusammengebracht. Wir unterstützen Sie von der Planung bis zur Beleuchtungsberechnung, damit Sie die gewünschte Beleuchtungsstärke und akustische Leistung erzielen.

Unser Kampf gegen Einwegplastik



Die *Grundlage* unserer Produkte

Dematerialisierung, Recycling, Upcycling und Lebenszyklusmanagement sind die Grundlage unserer Produkte und Dienstleistungen. Unser nächster grosser Schritt ist die Entwicklung von Produkten aus unseren Produktionsabfällen nach den Prinzipien der Kreislaufwirtschaft. Alle unsere Produkte sind bereits jetzt Cradle-to-Cradle-zertifiziert und LEED v4 akkreditiert.

Im Kampf gegen die Verwendung von Einwegplastik unterstützen wir die globale Trash Hero Bewegung mit einem finanziellen Beitrag und nehmen selber an weltweiten Aufräumaktionen teil.

Soziales Engagement

Wir arbeiten sehr eng mit Stiftungen und Fachleuten mit Unterstützungsbedarf zusammen. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, um mehr über unsere lokalen Initiativen in diesem Bereich zu erfahren.



Akustische *Decken*

Verwandeln Sie jede Decke in ein schalldämmendes Kunstwerk mit unseren einzigartigen Deckendesigns. Unsere Standard- und massgeschneiderten Lösungen helfen Ihnen, komplexe akustische Herausforderungen auf kreative Art zu bewältigen. Immer mit dem Wohlbefinden der Menschen im Vordergrund.

Unsere Services
**Massgeschneiderte Deckenbaffeln
(Parametric Design)**

Projekt
Hauptsitz Zürich Flughafen AG

Von der Konzeption bis zur Realisierung verwendet unser erfahrenes Designteam Prozesse, die auf Algorithmen basieren. So kreieren wir die einzigartigsten und anspruchsvollsten akustischen Designs.

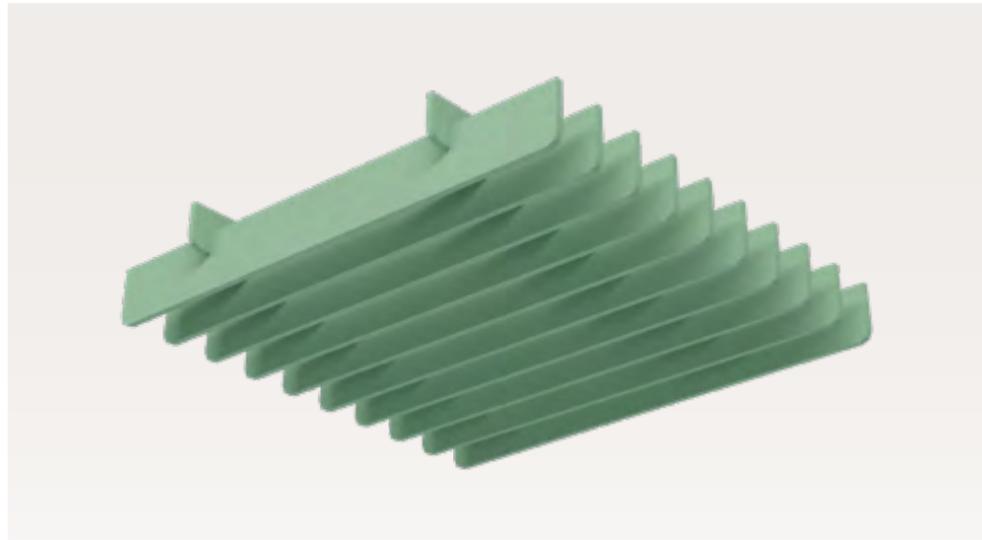
**Bespoke Parametric
Ceiling Baffles**



Straight

Ein einfaches und zeitloses Design, das in fast jedem Raum funktioniert.

Die runden Kanten verleihen den Linien ein weiches Aussehen. Die perfekt ausgearbeiteten Freiräume zwischen den Baffeln ermöglichen der Haustechnik bei Bedarf einen leichten Zugang zur Decke.

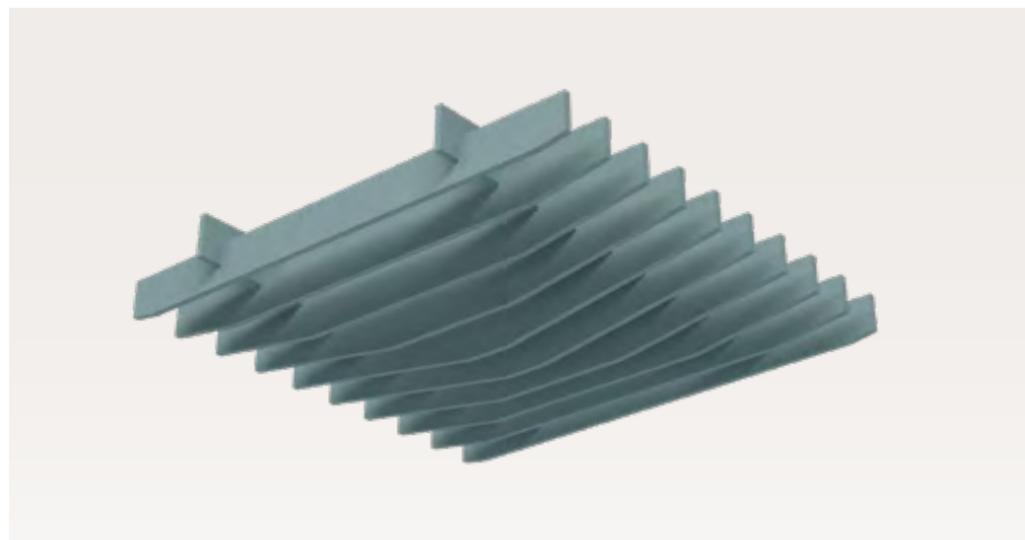


Wave

Konzipiert nach den Gesetzen der Natur und einem komplexen Algorithmus, erinnert dieses Design an die Wellen des Ozeans. Holen Sie sich ein Stück Natur in Ihr Konzept, um Flure oder Konferenzräume zu akustisch zu verbessern.



Peak



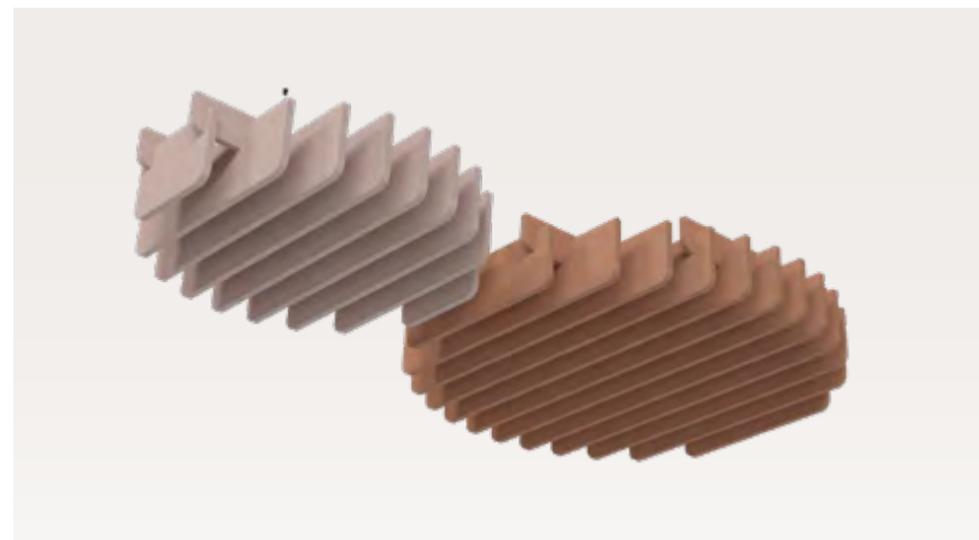
Edge

Die Kombination einfacher geometrischer Formen führte zu dieser komplexen, leistungsstarken akustischen Struktur; ein echter Blickfang.



Nebula

Dieses einzigartige, von Algorithmen entwickelte Baffelsystem kombiniert zwei Elemente zu einem wolkenähnlichen Muster, das nicht nur akustisch, sondern auch optisch zur Aufwertung jedes Raumes beiträgt.

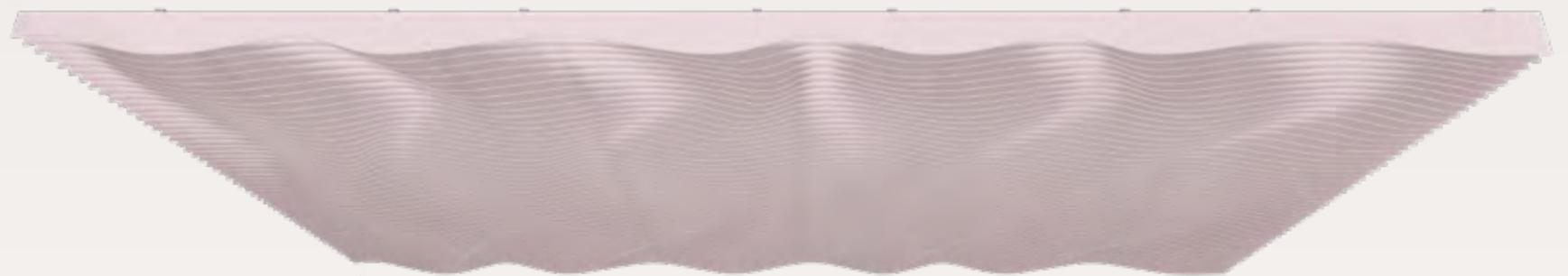




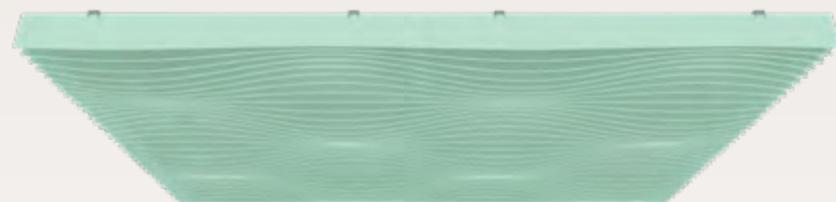
Wave Ripple Bespoke

Wave Morph Bespoke

Diese ruhe vermittelnde akustische Struktur lässt sich an jede Gegebenheit individuell anpassen.

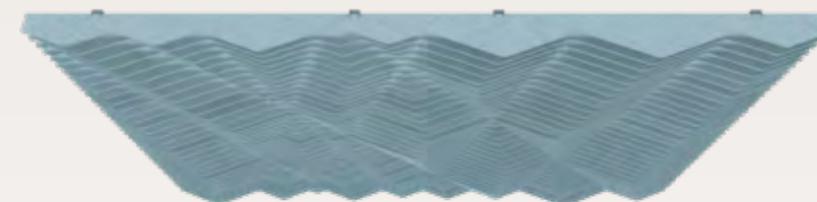


Wave Sine Bespoke



Edge Bespoke

Eine komplexe Struktur mit unendlich vielen Gestaltungsmöglichkeiten. Anpassbar auf jeden Raum, von Konferenzräumen bis hin zu komplexen Bürolandschaften.



Vela

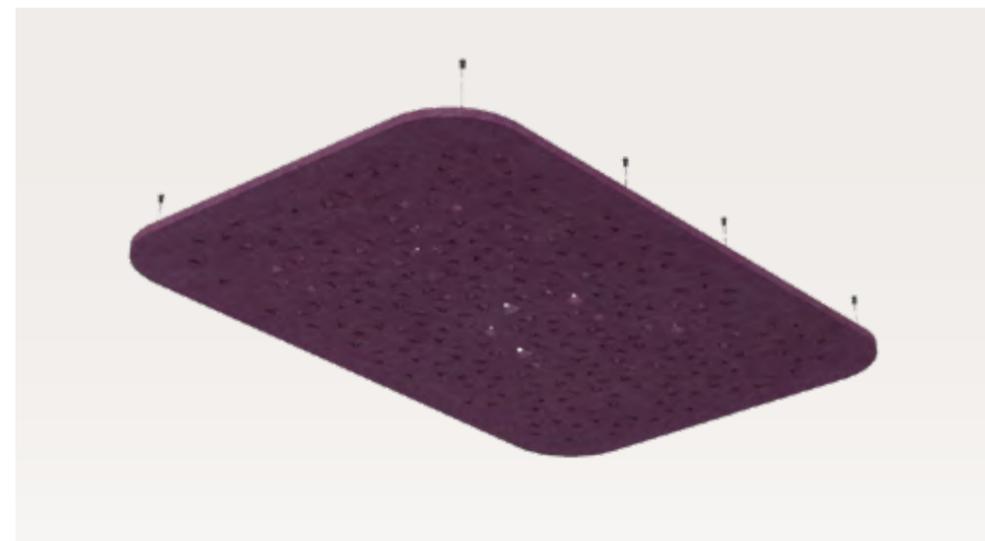


Rectangle

Perfekt abgerundete Ecken machen aus jedem Deckenelement ein Designobjekt. Deckenpanels lassen sich gut mit anderen akustischen Massnahmen kombinieren.



Rectangle Web

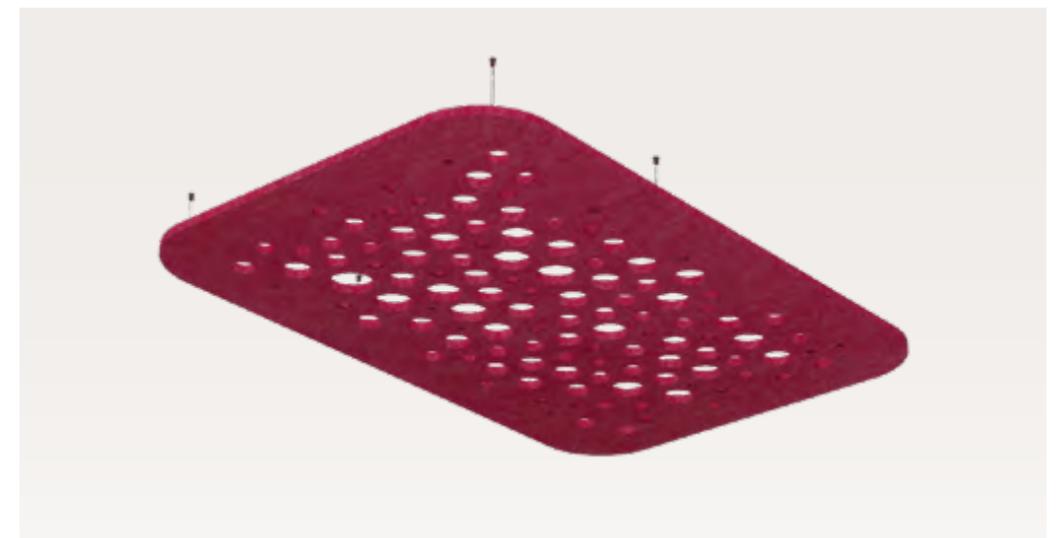


Square

Unsere Deckenpanels sind dafür geschaffen, in jedem Raum kostengünstig und effektiv die Akustik zu verbessern.



Rectangle Bubbles



Round



Stone

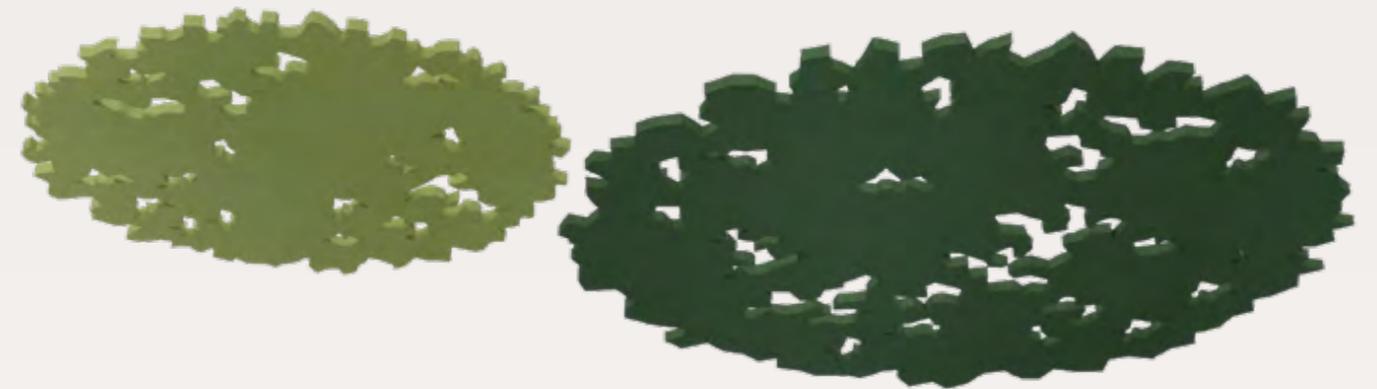


Round Web

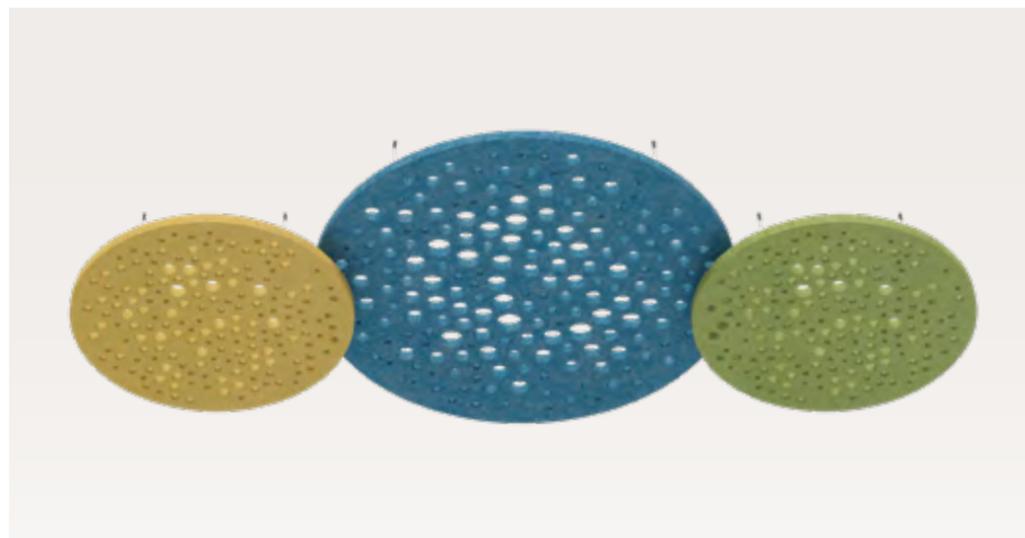


Forest

Bringen Sie ein Stück Natur in die Raumumgebung mit diesen einzigartigen Deckenpanels, die an die Baumkronen eines Regenwaldes erinnern. Die qualitativ hochstehenden Perforationen erschaffen aus Licht und Schatten spielerische Kreationen.



Round Bubbles



Akustische Beleuchtung

Akustisches Wohlbefinden und gutes Licht sind die wichtigsten Elemente für eine angenehme Raumatmosphäre. Deshalb haben wir uns mit PROLICHT aus Österreich zusammengeslossen und die besten akustischen Lichtprodukte entwickelt, damit Sie Höchstleistungen am Arbeitsplatz erbringen können.

Die Beleuchtung am Arbeitsplatz wirkt sich auf die Performance aus. Sie beeinflusst die kognitive Leistung und die Problemlösungsfähigkeit und kann auch die Stimmung und die zwischenmenschlichen Beziehungen am Arbeitsplatz verbessern, was zu einer höheren Arbeitszufriedenheit führt: zufriedene Mitarbeiter, zufriedenes Unternehmen.

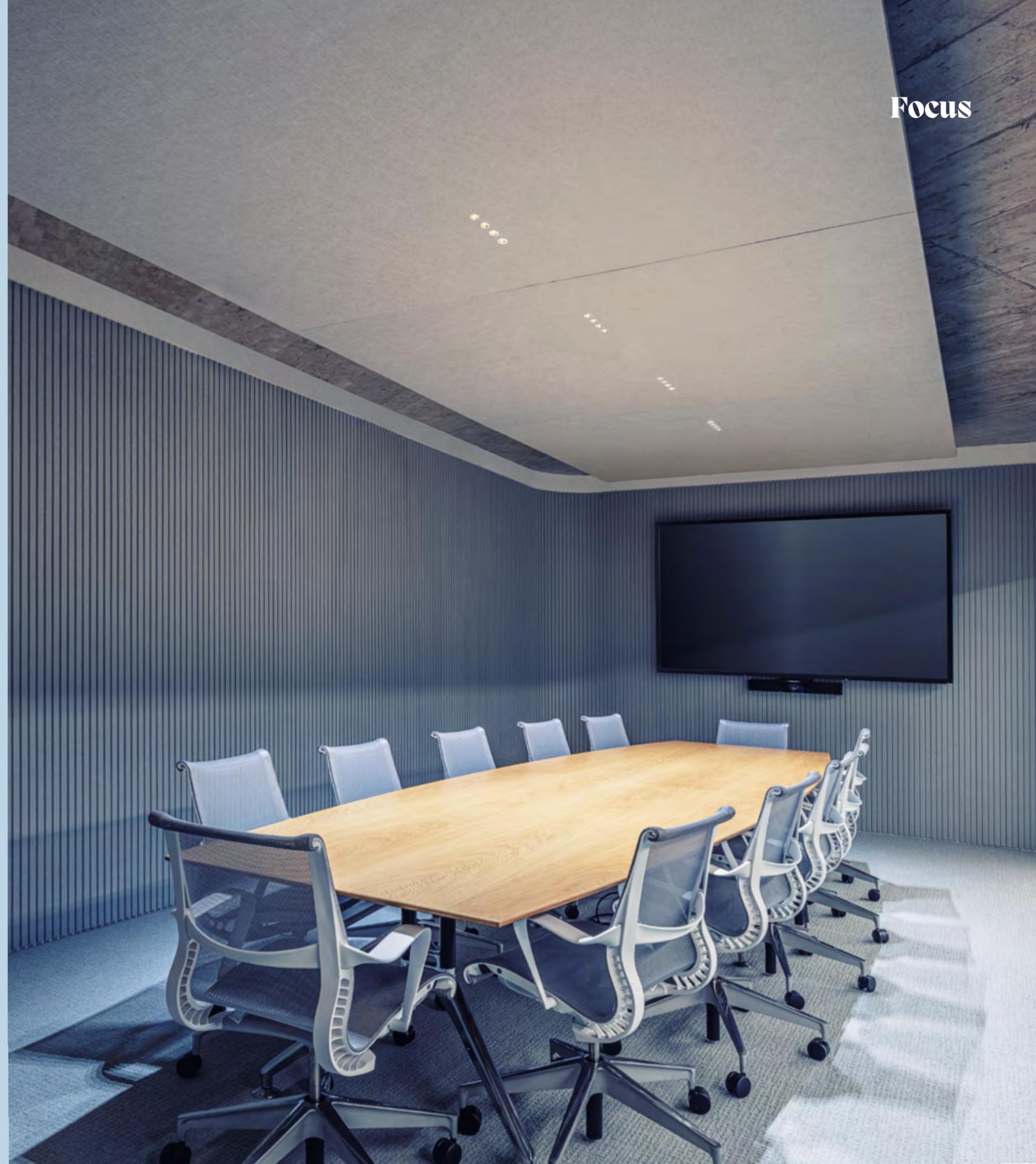
Wir bieten dank der vollständigen Integration in unsere Akustikpanels die beste Leistung aller linearen Arbeitsplatzbeleuchtungen.

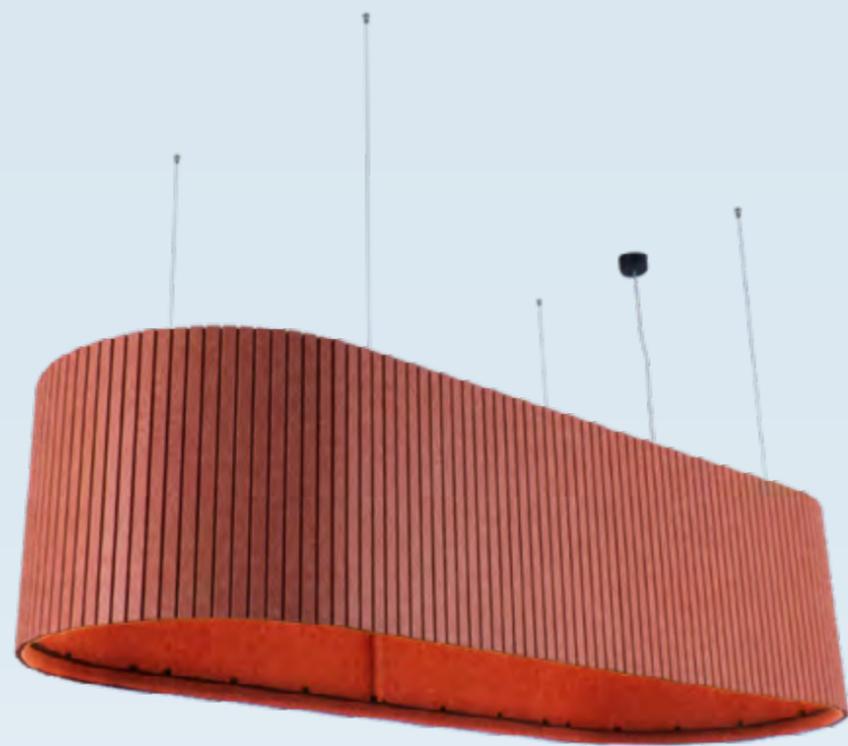
Unsere neueste Innovation ist eine revolutionäre blendfreie Lichttechnologie, die für helle Decken sorgt, ohne dass man die Lichtquelle bemerkt. Zeitlos schön!

Unser Service
**Akustische Beleuchtung und
Wandverkleidungen Vertigo**

Projekt
Toradex

Dieses Projekt steht ganz im Zeichen des akustischen Designs und balanciert sanft ein Gleichgewicht zwischen harten Oberflächen und akustischen Wandpaneelen für ein effektives und kosteneffizientes Ergebnis. Der Einsatz der akustischen Beleuchtung in Kombination mit weiteren akustischen Elementen verleiht dem Raum ein elegantes und stimmiges Flair.





Umbra

Unsere Lösung für grössere Konferenzräume, Lobby oder Buffets.

Umbra Round

Kreiert dank den fünf verschiedenen Grössen eine beeindrucksvolle Atmosphäre in jeden Raum.



Ora

Bysso

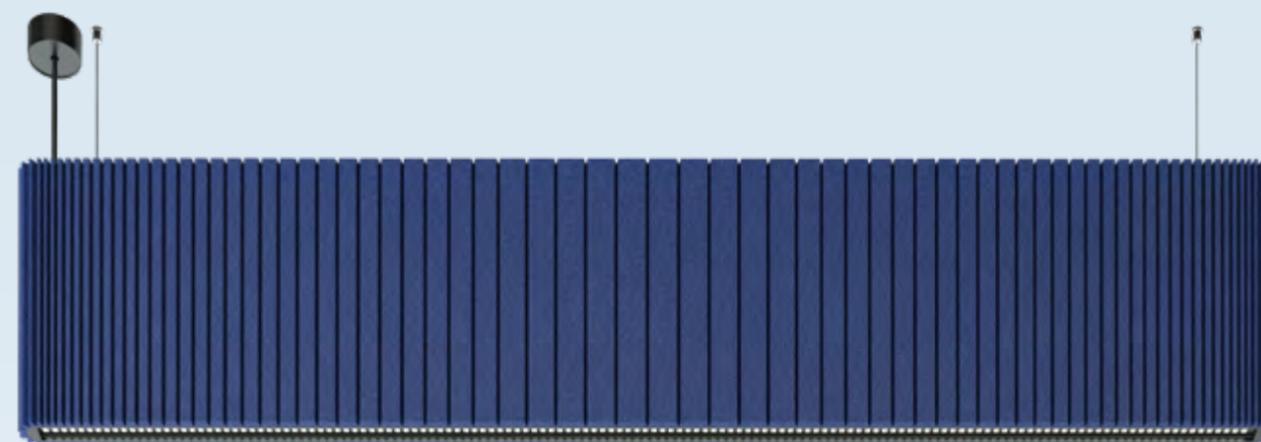


Spark

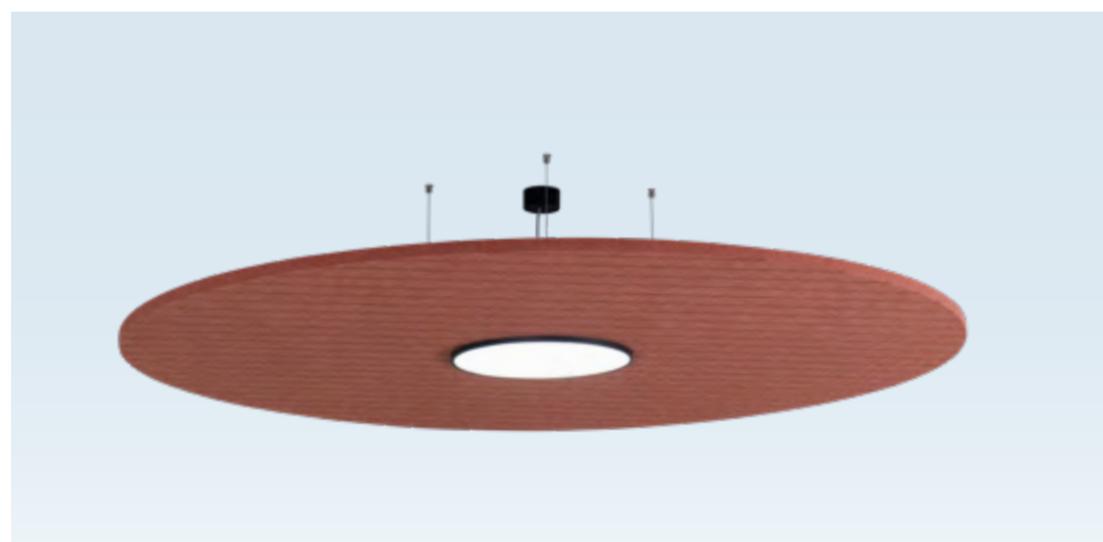
Diese Kollektion lässt den klassischen und zeitlosen Lampenschirm wiederaufleben. Schaffen Sie eine gemütliche Atmosphäre in Büros, Hotels, Bars oder Lounges, indem Sie verschiedene Größen und Farben miteinander kombinieren.



Sensa



Cire



Focus

Die ausgewogenen geometrischen Formen bringen eine elegante Struktur in jedes professionelle Umfeld.



Akustische Wände

Akustische Probleme in kleinen Räumen zu lösen, kann eine Herausforderung sein. Hier sind akustische Wandpaneele eine effektive Lösung. Wir bieten eine breite Palette von Standard- und massgeschneider-ten Produk-ten, die Ihrer Kreativität keine Grenzen setzt.

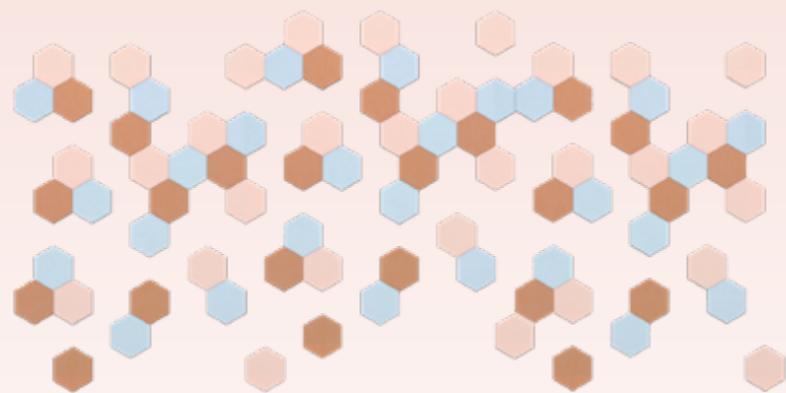
Unser Service
Acoustic Wandverkleidung Vertigo

Projekt
**Novo Nordisk, The Circle,
Zürich Flughafen**

Vertigo ist eine flexible und kostengünstige Akustiklösung, die sich dank den vertikalen V-förmigen Linien mühelos in neue oder bestehende Räume einfügt. Diese Akustiklösung ist so konzipiert, dass es Oberflächen bis auf den letzten Millimeter abdeckt. Es passt sich perfekt an alle Masse an und sorgt dafür, dass keine langweiligen Wände sichtbar bleiben.



Vertigo



Hexagon

Geometrisch geformte Muster überdauern Trends und Jahreszeiten, und diese sechseckige Silhouette ist nicht anders. Die leicht abgeschrägte Kante lässt die kombinierten Elemente fugenlos erscheinen. Kombinieren Sie kontrastierende oder komplementäre Farben miteinander, um bestimmte Stimmungen oder Stile zu unterstreichen.

Fylo

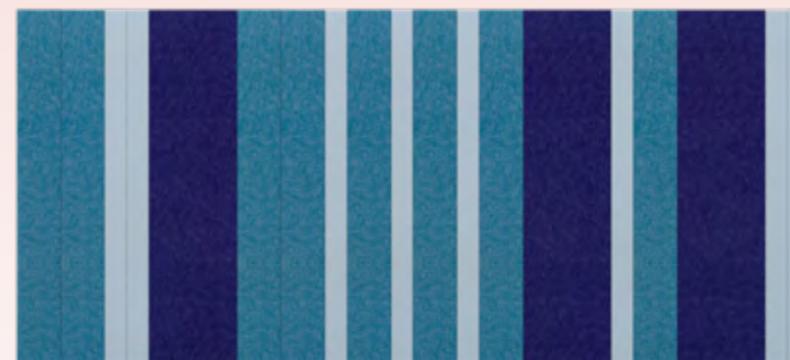
Ein raffiniertes Wandkunstwerk, welches zwei unterschiedlich dicke Paneele kombiniert, um einer schlichten Wand ein dynamisches und modernes Aussehen zu verleihen. Spiegeln Sie die Elemente, um von einem klassischen zu einem verspielten Look zu wechseln. So wird jeder Raum seiner Stimmung gerecht.



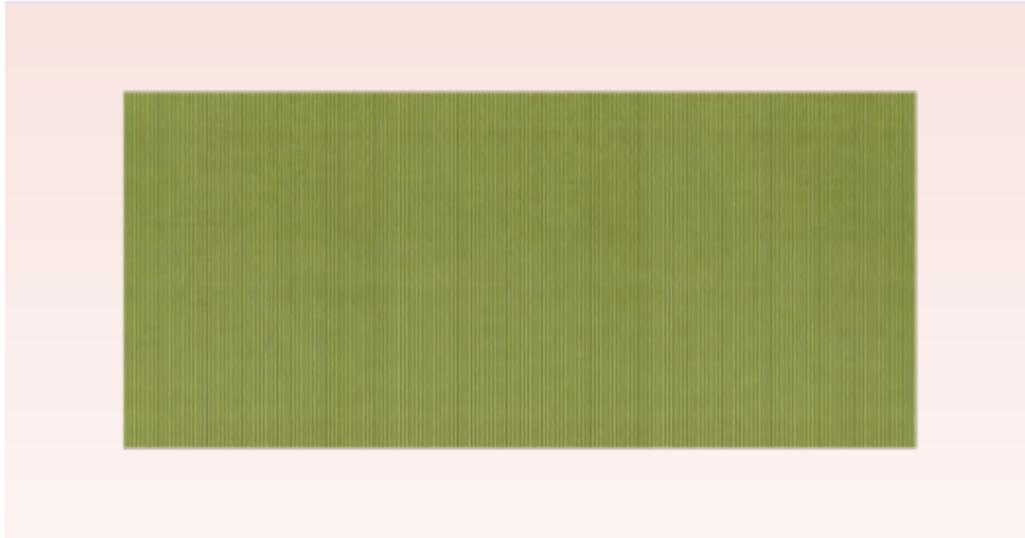
Fishbone



Tabula



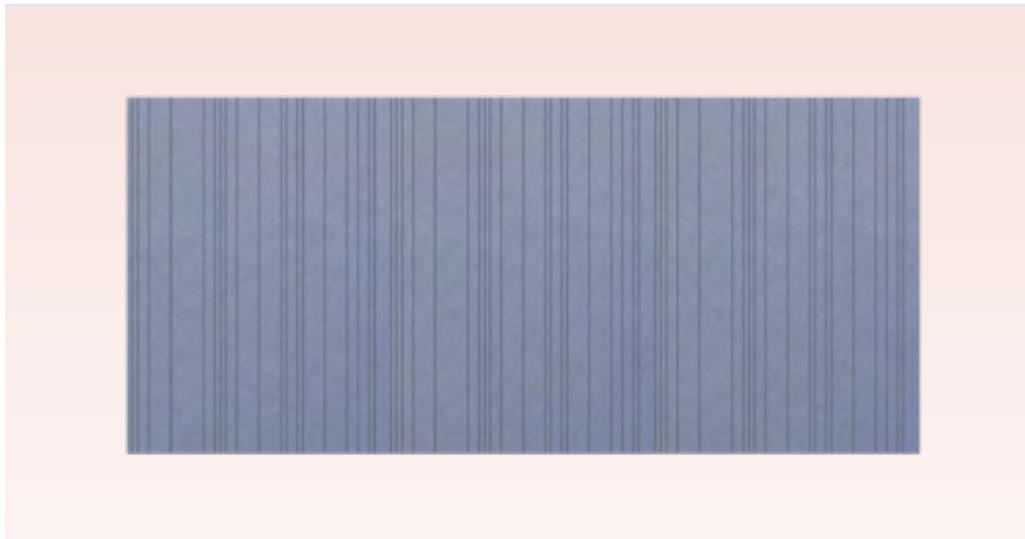
Vertigo



Flow



**Vertigo
Irregular**



Prisma



Kingscross



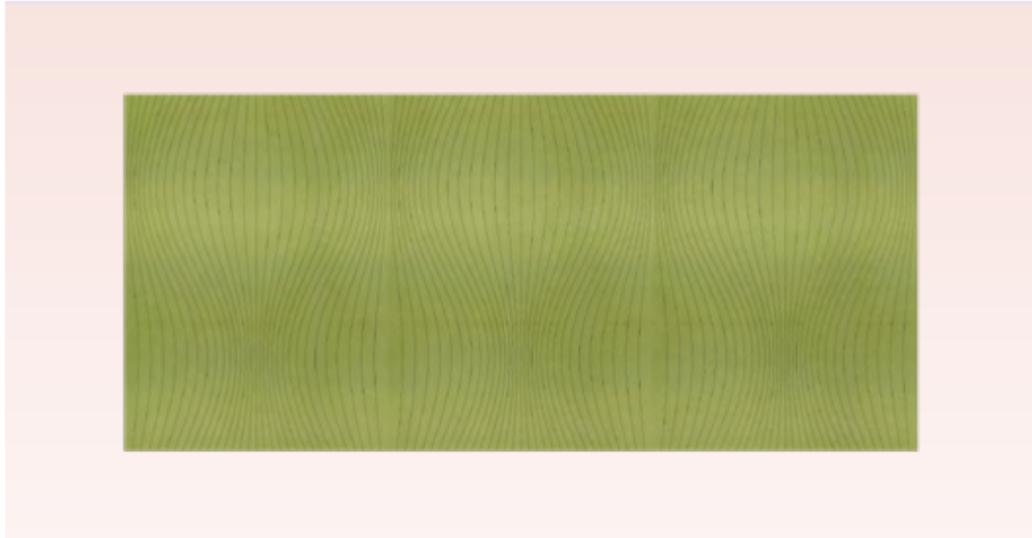
Facet



Maze



Loop



Gatsby



Maya



Contour



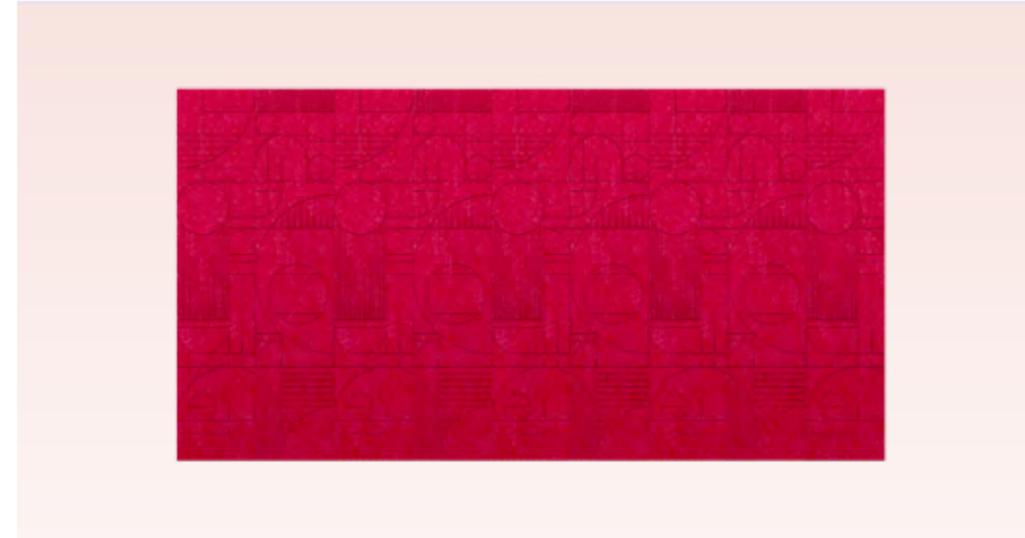
Cottage



Fon



Bau



Pass



Vela



Für *creative* Köpfe

Unsere Akustikpanels können auch als Pinnwände verwendet werden. Das weiche und flexible Material ist perfekt für jedes Brainstorming. Nach Gebrauch sind keine Spuren mehr sichtbar.

Akustische *Raumtrenner*

Schaffen Sie dank unseren Trennwänden unterschiedliche Bereiche an Arbeitsstationen oder in Räumen und optimieren Sie gleichzeitig die Akustik. Unsere Produktpalette bietet ein breites Sortiment mit zahlreichen Mustern und Farben. Alle Elemente können nach Ihren Bedürfnissen angepasst werden.

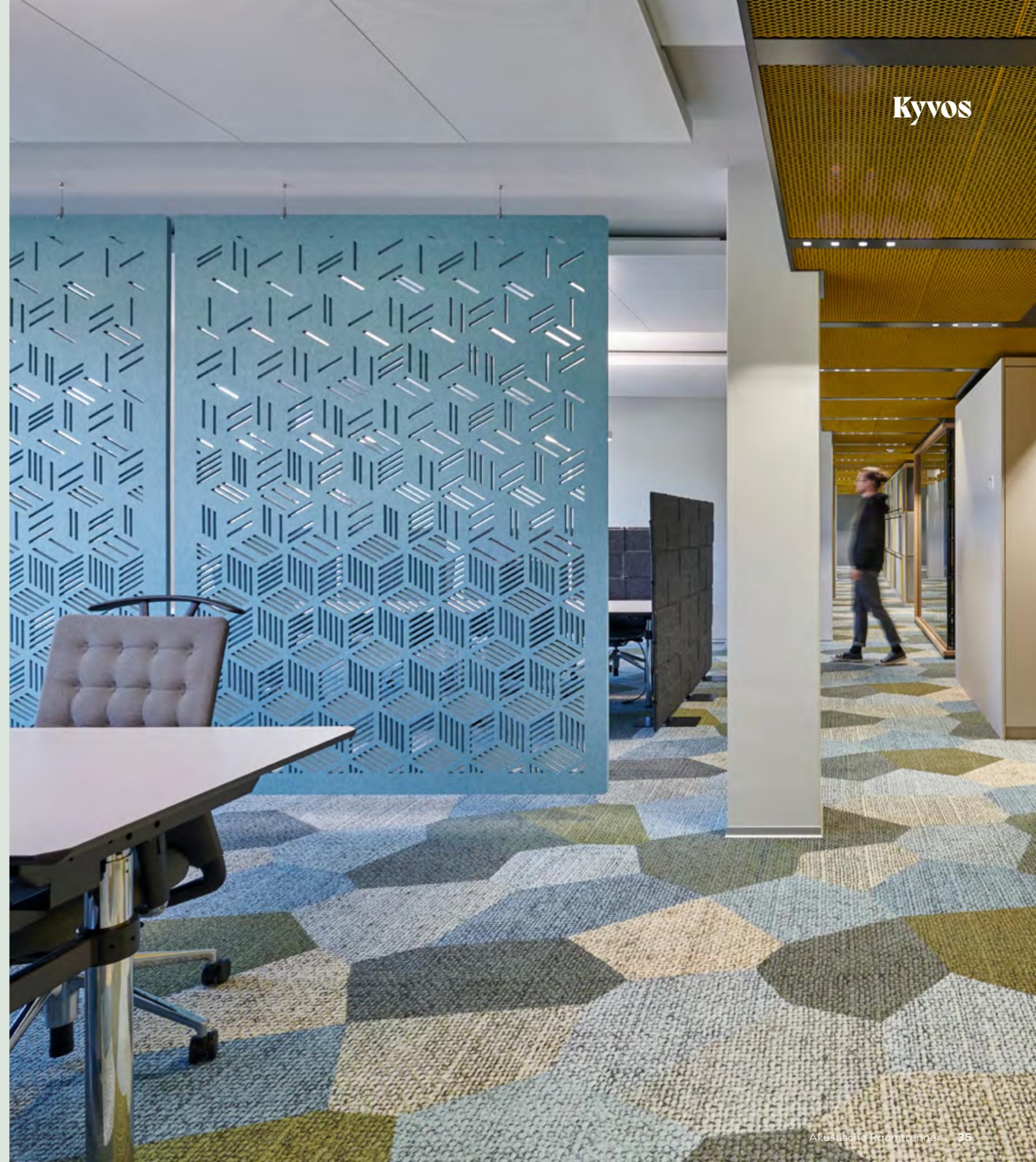
Unser Service

Akustische Raumtrenner Kyvos

Projekt

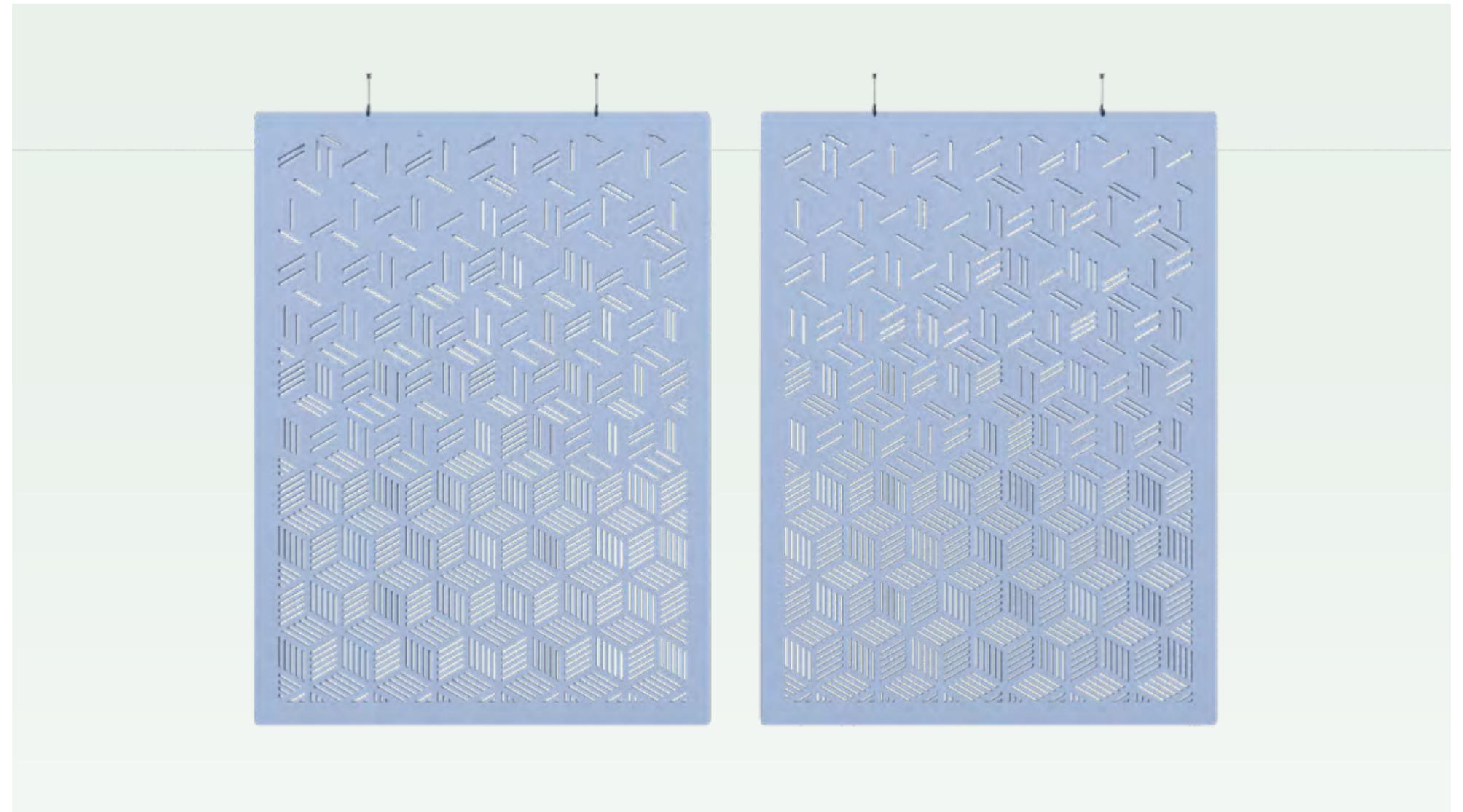
EY Luzern

Schaffen Sie unterschiedliche Bereiche in grösseren Räumen mit unseren akustischen Trennwänden und optimieren Sie so gleichzeitig die Akustik. Lassen Sie sich inspirieren von unserer breiten Produktpalette, von Raumtrenner bis zu Tischtrennern. Jedes Element kann nach Ihren Bedürfnissen und Vorstellungen angepasst werden.



Kyvos

Was zunächst wie einfache unregelmässige Linien aussieht, verwandelt sich allmählich in komplexe geometrische Silhouetten. Das Ergebnis ist dieses auffällige und überraschende Design.

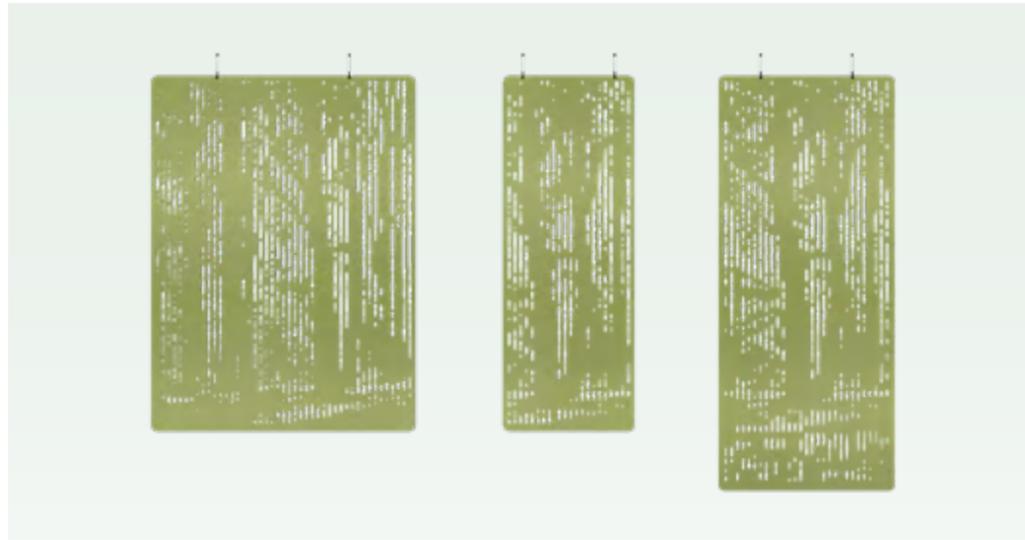


Bubbles

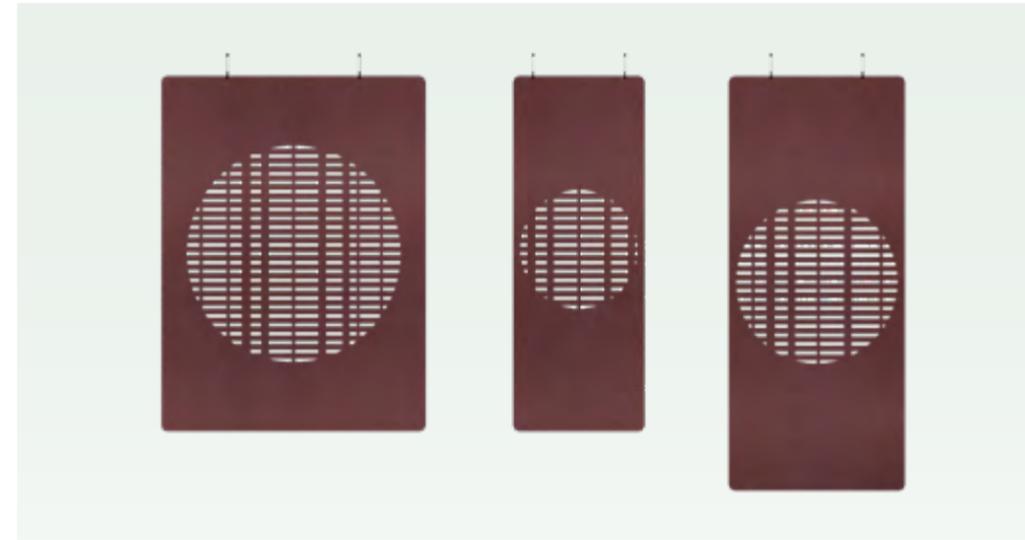
Kreisförmige Blasenperforationen, die durch computergestütztes Design erstellt wurden, verteilen sich wunderschön über diese schallabsorbierende Leinwand.



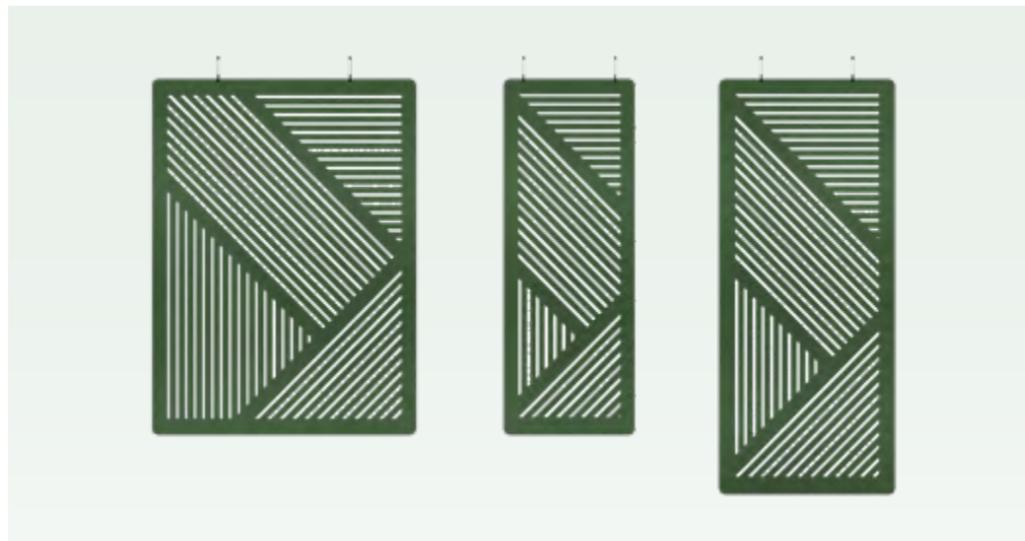
Forest



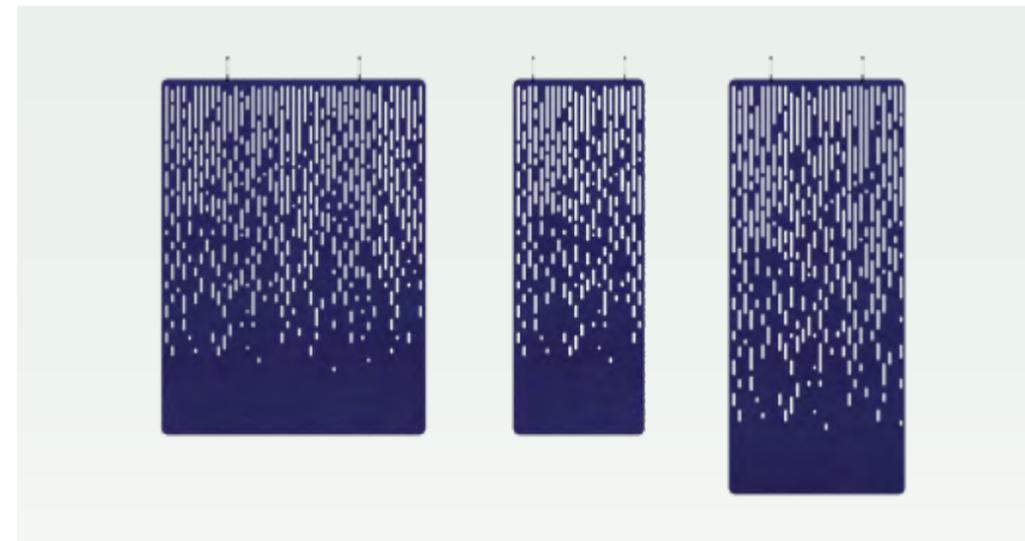
Illum



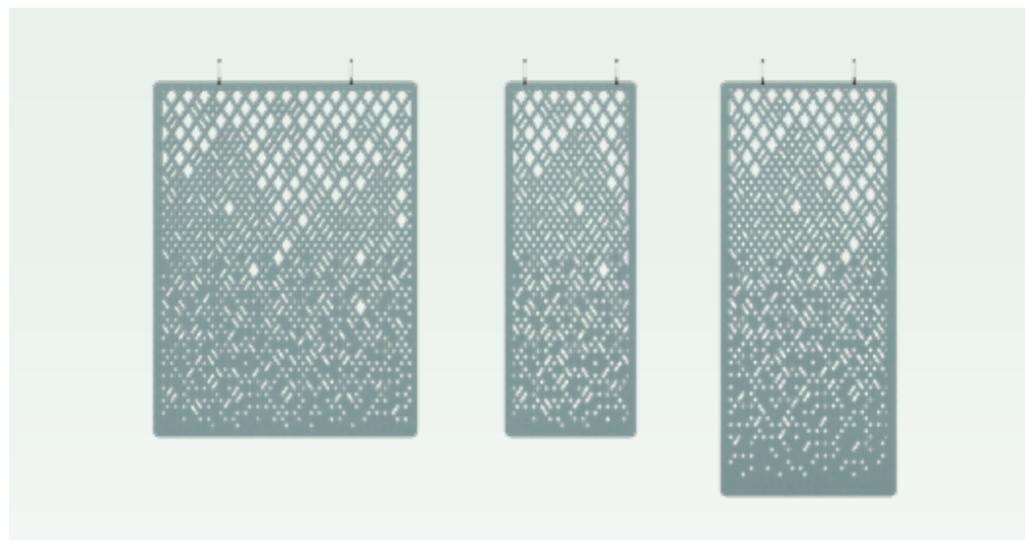
Linea



Matrix



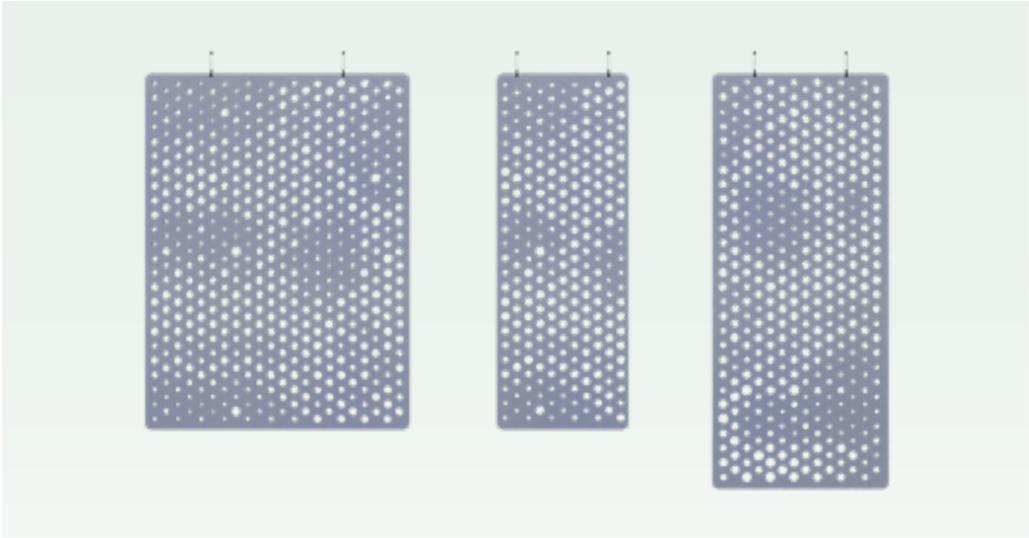
Tunica



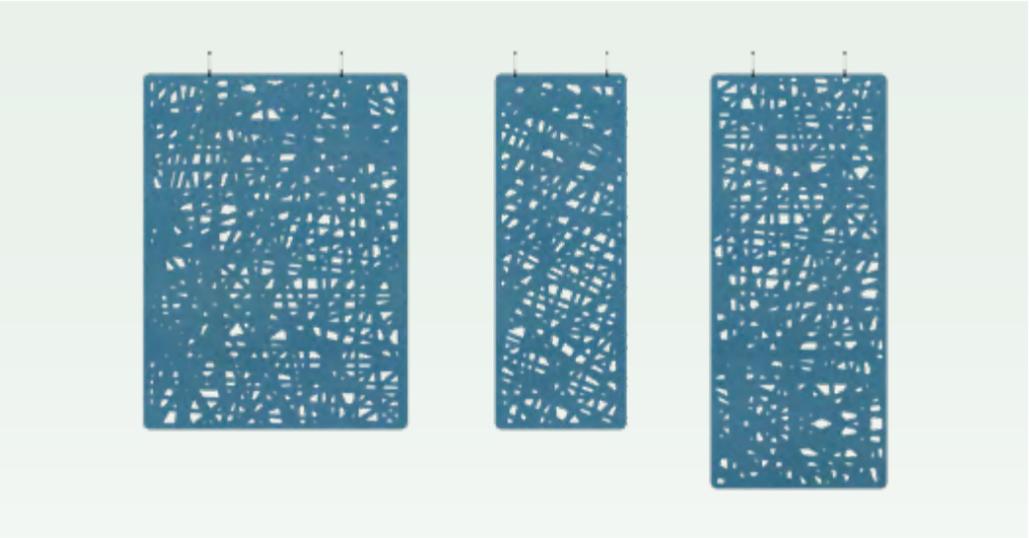
Web



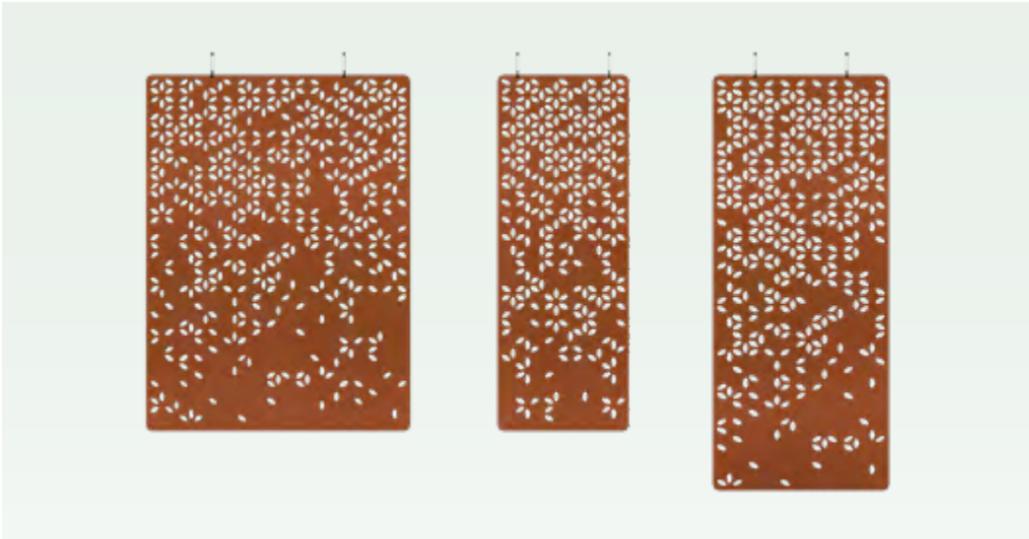
Gradient



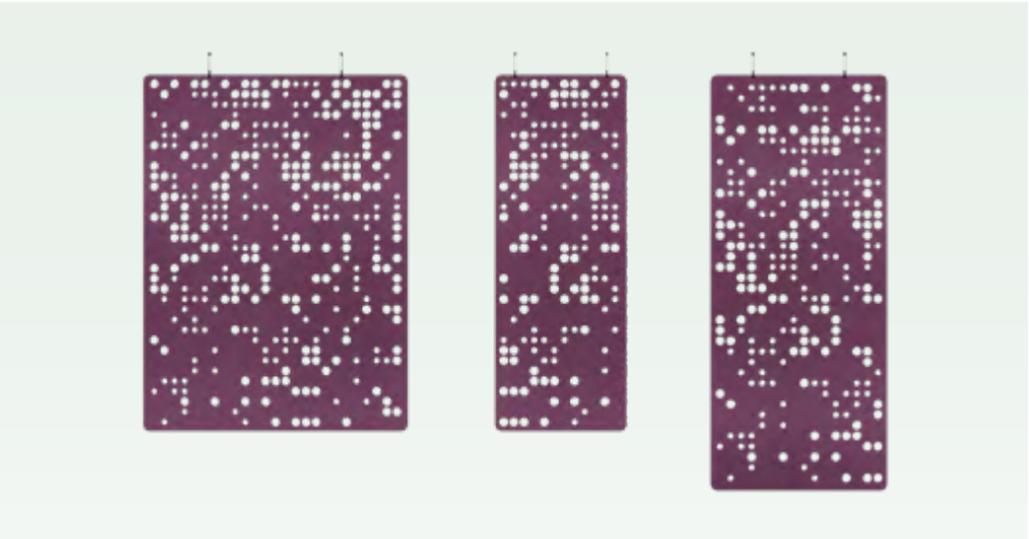
Rays



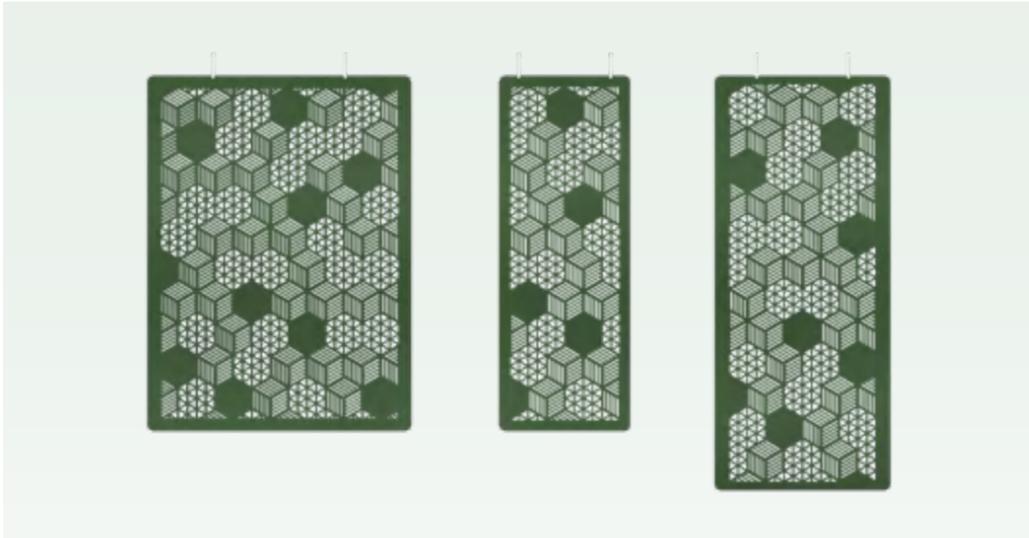
Croce



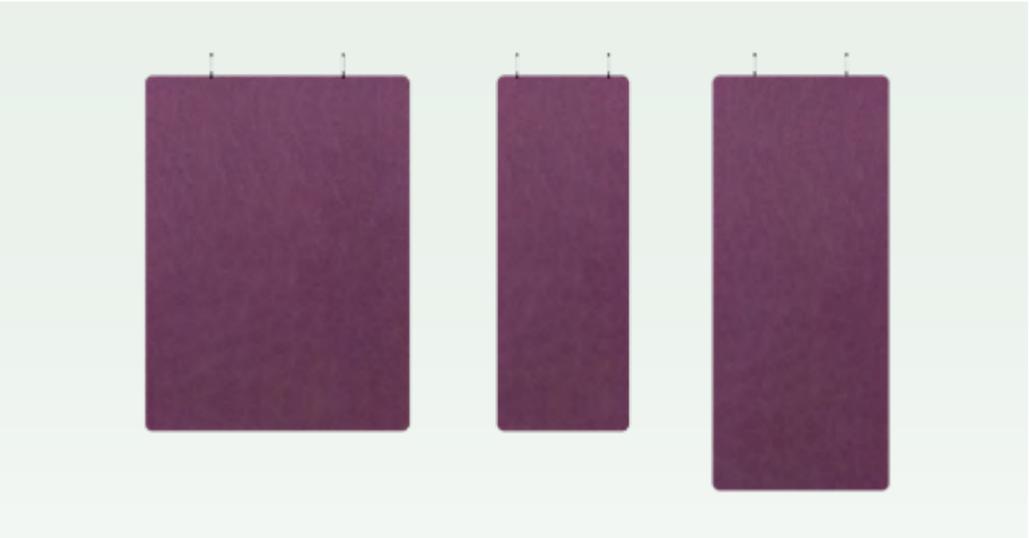
Braille



Ornella

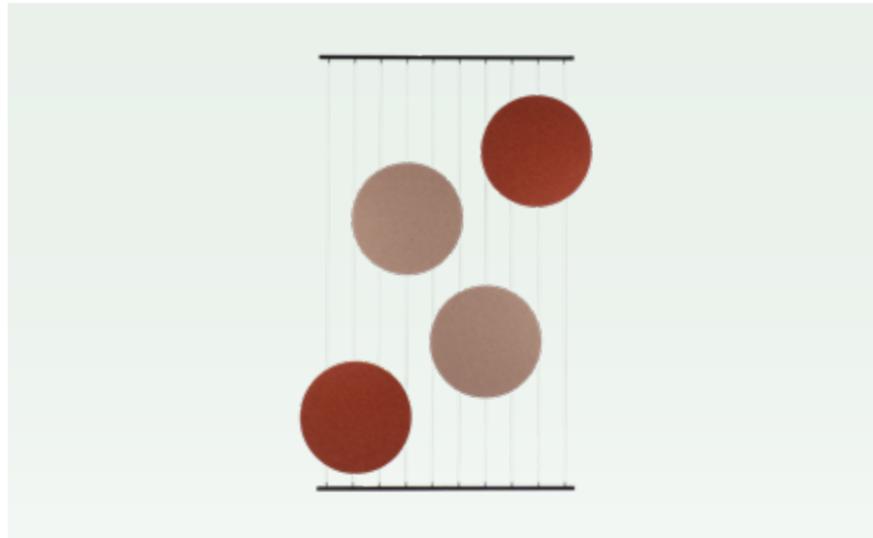


Plain

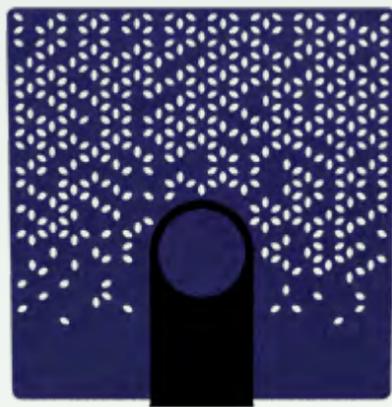


Helios

Dieses akustische Trennwandsystem unterteilt zwar Räume, versperrt aber nicht vollständig die Sicht. Stattdessen schafft es eine gesellige visuelle Barriere mit schwebenden, gleich grossen, runden Akustikplatten, die leicht an vorhandenen Boden- und Deckenstrukturen befestigt werden können.



Asto



Mobile Whiteboard Grafo

Die magnethaftende, beschreibbare Emaille-Oberfläche unserer beweglichen Whiteboard-Lösung ermöglicht ein reibungsloses Schreiben an jedem Ort.



Paling



Murus Set

Die einzelnen Wandelemente lassen sich durch Metallverbindungen einfach zusammenstecken und können je nach Bedarf mit Leichtigkeit verstellt werden.

Motus

Dank hochwertiger Stahl-Trolley-Räder mit Stopper können die pinnbaren Akustikplatten genau dort eingesetzt werden, wo sie gebraucht werden. Perfekt für Klassenzimmer oder Besprechungsräume.



Supra



Wrap



Half Moon



Wrap Performance



Full Moon



Infra



Schalldichte *Chatpods*

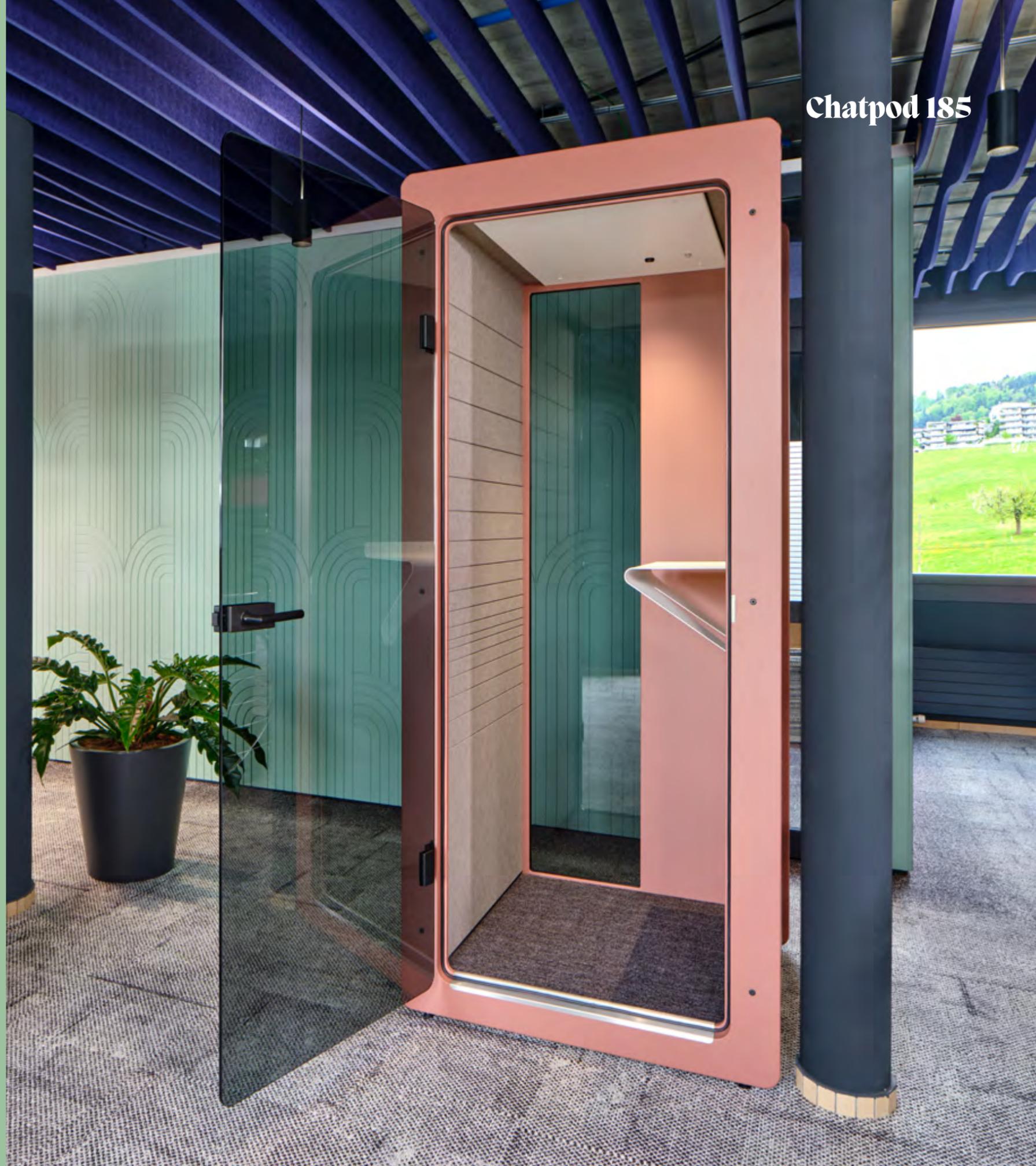
Manchmal braucht man einen klaren Fokus oder keinerlei Ablenkungen. Dafür haben wir den Chatpod erschaffen, eine Kabine für Telefonate oder kleinere Meetings. Chatpod wird in der Schweiz aus 97% Post-Consumer-Material, wie recyceltem Karton, PET-Flaschen, Sägemehl oder Gummi, hergestellt. Am Ende seines Lebenszyklus ist Chatpod zu 100% rezyklierbar.

Unser Service
Chatpod 185

Projekt
Impact Acoustic HQ

Chatpod ist das ideale Produkt, um Privatsphäre, akustischen Komfort und Arbeit in offenen Räumen zu vereinen. Das Innere ist schalldicht, während das Äussere hilft, Echos und Hintergrundgeräusche im Grossraumbüro zu reduzieren. Die Wirksamkeit haben wir in Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern wissenschaftlich geprüft.

Chatpod 185



Chatpod 185

Kompakte Telefonkabine mit Platz für eine stehende Person.



Chatpod 350

Box für zielgerichtete Gespräche und Platz für zwei sitzende Personen.



Chatpod 300

Perfekt für konzentriertes Arbeiten dank höhenverstellbarer Tischplatte.



Chatpod 700 Bench

Flexibler Allrounder mit vier Sitzplätzen.



Chatpod 700 High Top

Flexibler Allrounder mit Platz für rund vier Personen, dank Hochtisch.



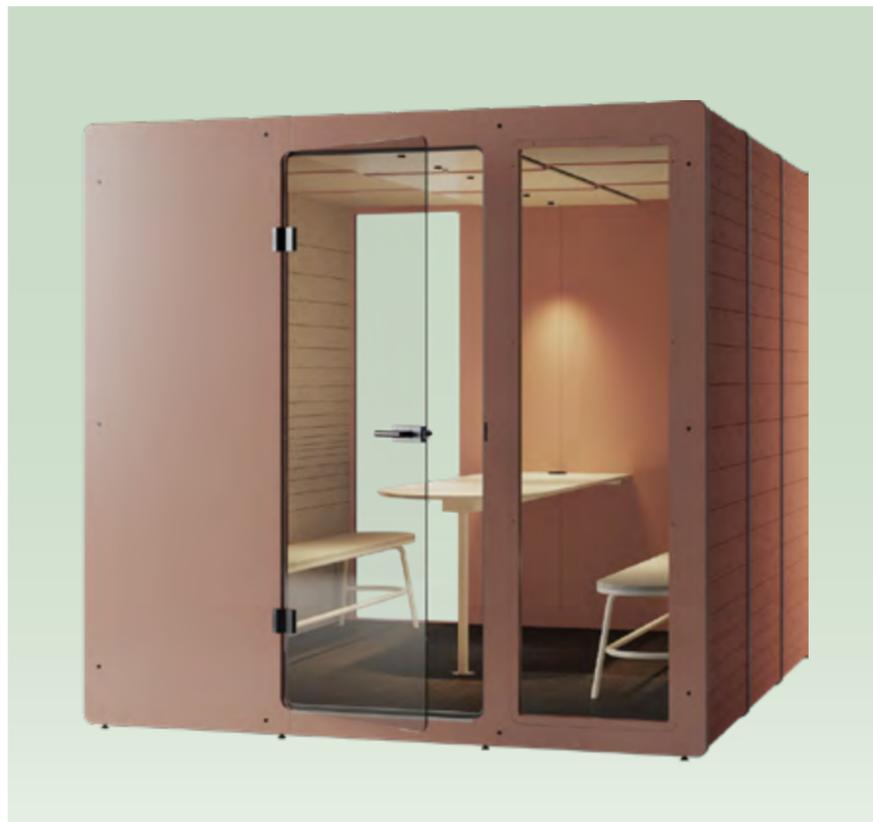
Chatpod 1200 High Top

Grösster Chatpod mit Platz für rund sechs Personen an einem Hochtisch.



Chatpod 1200 Bench

Grosse Meetingbox mit Platz für bis zu sechs Personen.



Einzigartige Chatpod *Features*

100% zirkuläres Design: Nachhaltigkeit ist unsere Stärke und hier zeigen wir unser ganzes Können. Unsere Boxen werden aus recycelten Materialien hergestellt, die am Ende des Lebenszyklus zu 100% wiederverwertbar sind. Unsere Produktion nutzt zur Herstellung inmitten der Alpen nur grüne Energie.

100% sozial: Chatpod ist ein grossartiges Produkt für Unternehmen, die soziale Verantwortung ernst nehmen. Wir schätzen und fördern Gleichstellung und stellen unsere Produkte in Zusammenarbeit mit unterstützungsbedürftigen Fachkräften her.

Beste Schalldämmung: Wir sind Experten für akustische Lösungen. Das Innere des Chatpods ist schalldicht, während das Äussere dazu beiträgt, Echos, Hintergrundgeräusche und Nachhall im Grossraumbüro zu reduzieren.

Grösste Farbauswahl: Das akustische Äussere des Chatpods passt sich mit einer sorgfältig zusammengestellten Farbpalette von 32 Farben an Ihre Büroumgebung an. Sie können eine beliebige Farbe aus unserer ARCHISONIC®-Kollektion wählen, die wir mit erfahrenen Trendscouts entwickelten.

Wussten Sie, dass Sie auch die Farbe des Rahmens selbst bestimmen können? Wir bieten eine Palette von 32 genau auf unser Akustikmaterial passenden Farbtönen an, damit der Pod zu jeder Einrichtung passt.

Plug-and-Play: Die Chatpods werden mit einer einfach verständlichen Montageanleitung geliefert. Bereits nach 20 Minuten ist der Chatpod 185 einsatzbereit.

Akustische *Accessoires*

Ein ausgewähltes Sortiment an Zubehör für Ihren Büroalltag. Erleben Sie, wie aus dem flexiblen und vielseitigen Material, das wir aus upgecyclten PET-Flaschen herstellen, Werkzeuge entstehen, die Ihnen die Arbeit erleichtern und akustisch und optisch angenehmer machen.

Showroom
Rüegg-Naegeli AG,
Zürich

TwoWay

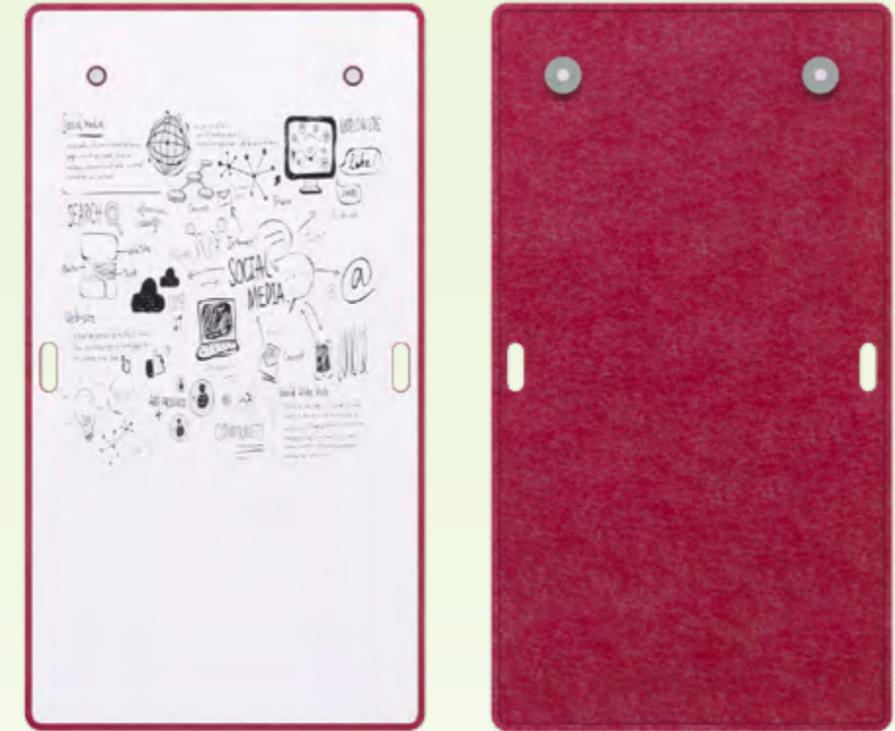


TwoWay

Der praktische Organizer für jeden Schreibtisch. Kein Grossraumbüro, Home Office oder flexibler Arbeitsplatz kommt ohne ihn aus. Hergestellt in Zusammenarbeit mit einer Behindertenwerkstatt.



StormBoard



Der Name ist programm

Verwenden Sie den TwoWay auf zwei Arten: Aufrecht als Traghilfe, im Liegen kann als Organizer Ihrer Büroutensilien. Die Grösse passt perfekt in jedes Schliessfach.



Shelter

Eine Kollektion *Acht Farbfamilien* *Unendliche Möglichkeiten*

Diese Farbkollektion haben wir in Zusammenarbeit mit Colour Hive entwickelt. Mit sorgfältigem Blick auf globale Farbtrends und dazu passenden Geschichten.

ARCHISONIC®

Eine *Auswahl* an vielseitigen Neutraltönen und farbenfrohen Highlights

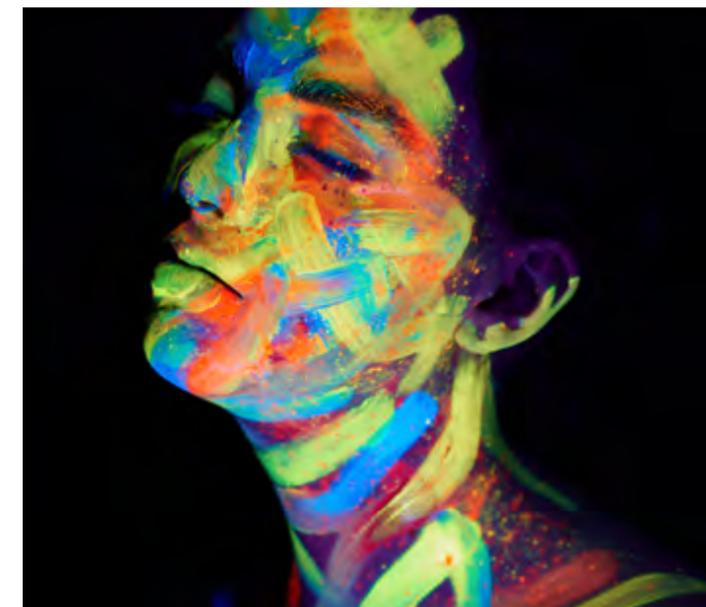
Unser individueller Geschmack und unsere Vorlieben werden von einer ganzen Reihe an Einflüssen geprägt, die vom politischen und sozialen Klima bis hin zu Umweltfragen und technologischem Fortschritt reichen.

Wir haben diese Einflüsse aufgegriffen und in eine Reihe vielseitiger Neutraltöne und richtungweisender Akzente übersetzt. Jede dieser Farben spielt eine Rolle in acht kleinen Geschichten, die die vorherrschenden Stimmungen in Farbe einfangen.

Psychologie der *Farben*

Die Aktivität am Arbeitsplatz oder in öffentlich zugänglichen Räumen hängt massgeblich von den äusseren Einflüssen ab. Dazu zählen auch Farben. Bestimmte Farben lassen Sie uninspiriert, während Sie sich bei anderen energiegeladen, entspannt oder kreativ fühlen.

Alle unsere 32 Farben sind in 8 Farbfamilien gegliedert und passen unabhängig von ihrer Auswahl perfekt zueinander.



ARCHISONIC®

Quiet Neutrals

12mm & 24 mm

Diese Farbtöne harmonisieren mit natürlichen, strukturierten Materialien, aber auch industriellen Umgebungen. Von hell bis dunkel und von kühl bis warm sind sie die Grundlage für jede Einrichtung, in der Langlebigkeit und eine ruhige Stimmung im Vordergrund stehen.



Snow White
500



Cloud
103



Smoke
442



Ground
108



Charcoal
542



Slate
444



Raven
550



Linen
107



Jute
920

Warm Naturals

12mm & 24 mm

Kombinationen aus helleren Neutral- und Rosatönen haben eine sanft beruhigende und erholsame Wirkung, während die gesättigteren Farbtöne eine perfekte Umgebung für die Entspannung in jedem Raum schaffen.



Warm Stone
105



Milk
404



Shell Pink
102



Soft Coral
516



Terracotta
239



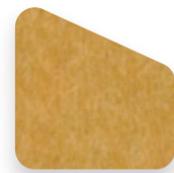
Garnet
724



Linen
107



Jute
920



Honeycomb
139

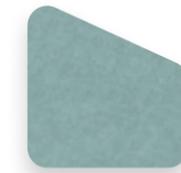
Living Greens

12mm & 24 mm

Von den kühlen Grüntönen unserer Wälder bis hin zum gelblichen Aussehen von Weizenfeldern. Living Greens haucht Innenräumen ein natürliches Leben ein. Die Verwendung von mehreren Tönen bringt die Tiefe und Vielfalt des Grüns erst richtig zum Vorschein, während ein einzelner Farbton eine Kulisse für eine biophile Atmosphäre schafft.



Spearmint
706



Succulent
712



Moss
439



Nordic Pine
311



Grove
317

Elemental Blues

12mm & 24 mm

Diese Blautöne eignen sich sowohl als eigenständige Einzeltöne als auch als auch in Kombination zueinander. Die Natürlichkeit des Blaus schafft eine eindringliche Umgebung zur Konzentration und Erholung.



Ice Blue
304



Winter Sky
410



Marine Blue
864



Pacific Ocean
432



Midnight
810



Deep Sea
918

ARCHISONIC®

Soothing Pastels

12mm & 24 mm

Diese perfekt ausbalancierte Farbfamilie mit Rosa, Blau und Grün ist für friedliche Licht- und Schatten-spiele und spielerische Kontraste konzipiert. Während die hellsten Töne zum Träumen anregen, sorgen ihre dunkleren Gegenstücke für eine subtile Erdung.



Shell Pink
102



Soft Coral
516



Ice Blue
304



Winter Sky
410



Spearmint
706



Succulent
712

Elegant Darks

12mm & 24 mm

Farben können zwar Stimmung erzeugen, aber es ist die Tiefe und Leichtigkeit eines Farbtons, der die Emotion wirklich bestimmt. Während jeder Farbton für sich allein stehen kann, lassen sich mit aufeinander abgestimmten Farbpaaren dieser Palette wunderschöne Effekte erzielen.



Garnet
724



Marine Blue
864



Midnight
810



Nordic Pine
311



Raven
550

Energetic Brights

12mm & 24 mm

Keine Regeln, sondern unendlich viele Möglichkeiten, Kontraste zu setzen oder überraschende Akzente zu setzen. Für einen raffinierten Einsatz dieser energiegeladenen Farben können Sie einen einzigen Farbton wählen und diesen mit kontrastierende Textilien farblich aufeinander abstimmen.



Pacific Ocean
432



Moss
439



Sunshine
846



Electric Orange
464



Hot Pink
140



Grape
540

Primary Play

12mm & 24 mm

Die Primary-Geschichte beginnt, wenn die drei Grundfarben zusammen verwendet werden. Unterschiedliche Proportionen erzeugen dabei verschiedene Stimmungen im Raum. Kombinieren Sie die Farben, wie bei der Energetic Brights-Palette, mit farblich abgestimmten Textilien und festen Oberflächen.



Snow White
500



Charcoal
542



Sunshine
846



Poster Red
662



Marine Blue
864

ARCHISONIC®

Zusammensetzung

100% PET (60% zertifiziertes Rezyklat)

Wiederverwertung

24mm 88 PET-Flaschen pro m²
12mm 53 PET-Flaschen pro m²

Dichte

24mm 4000 g/m² (+/-10%)
12mm 2400 g/m² (+/-10%)

Dimensionen Rohplatten

24mm 1800 x 2400 x 24mm
 70" x 94" x 0.94" (+/-7%)
12mm 1200 x 2800 x 12mm
 47" x 110" x 0.47" (+/-7%)

Brandschutz

B-s1, d0 Klasse A
 DIN EN 13501-1 ASTM E84

Flüchtige Organische Verbindungen (VOC)

A+ Bestanden
 28 Tage (Franz. Regelung) 14 CDPH/EHLB



Nachhaltigkeit



ARCHISONIC®

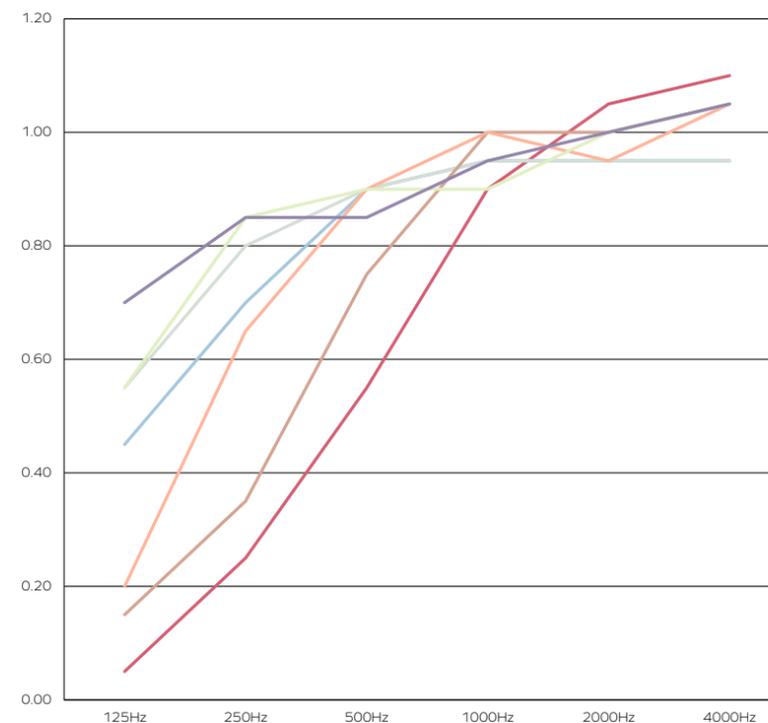
Akustische Spezifikationen

Archisonic Material 24mm

Frequenz (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	α_w	NRC
Archisonic 24mm	0.05	0.25	0.55	0.90	1.05	1.10	0.55	0.70
Archisonic 24mm mit 40mm Isolation	0.45	0.70	0.90	0.95	0.95	0.95	0.80	0.90
Archisonic 24mm mit 50mm Isolation	0.55	0.80	0.90	0.95	0.95	0.95	0.85	0.90
Archisonic 24mm mit 50mm Hohlraum	0.15	0.35	0.75	1.00	1.00	1.05	0.65	0.80
Archisonic 24mm mit 100mm Hohlraum	0.20	0.65	0.90	1.00	0.95	1.05	0.90	0.90
Archisonic 24mm mit 200mm Hohlraum	0.55	0.85	0.90	0.90	1.00	1.05	0.95	0.90
Archisonic 24mm mit 300mm Hohlraum	0.70	0.85	0.85	0.95	1.00	1.05	0.95	0.90

Schallabsorptionskoeffizient (α_s) nach EN ISO 354

Universität Stuttgart – Institut für Akustik und Bauphysik IABP



- Archisonic 24mm
- Archisonic 24mm mit 50mm Isolation
- Archisonic 24mm mit 100mm Hohlraum
- Archisonic 24mm mit 300mm Hohlraum
- Archisonic 24mm mit 40mm Isolation
- Archisonic 24mm mit 50mm Hohlraum
- Archisonic 24mm mit 200mm Hohlraum

Die Grafik zeigt die Schallabsorptionskoeffizienten (α_s) in den Mittenfrequenzen des dritten Oktavbandes. Messung mit 1/f-Rauschen als Anregungssignal in einem zertifizierten Schallraum.

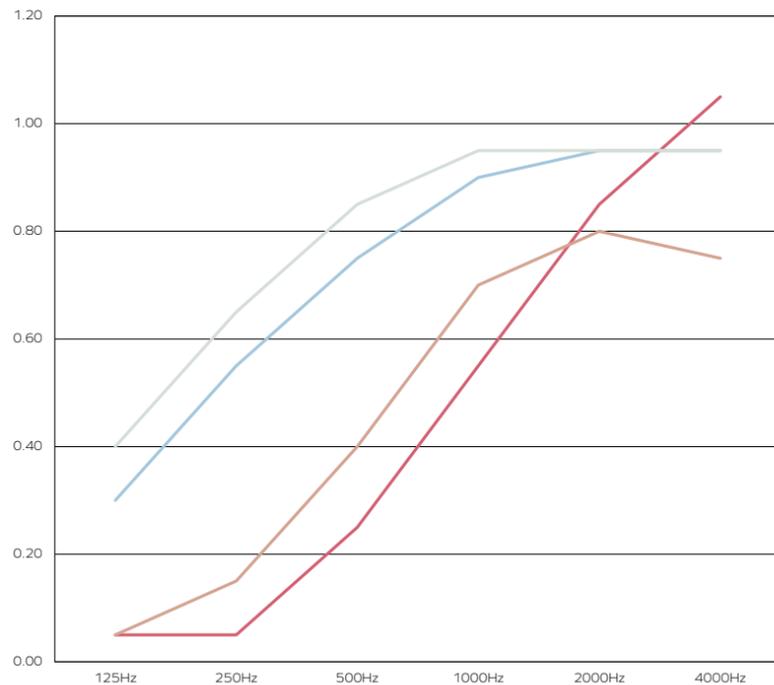
ARCHISONIC®

Akustische Spezifikationen

Archisonic Material 12mm

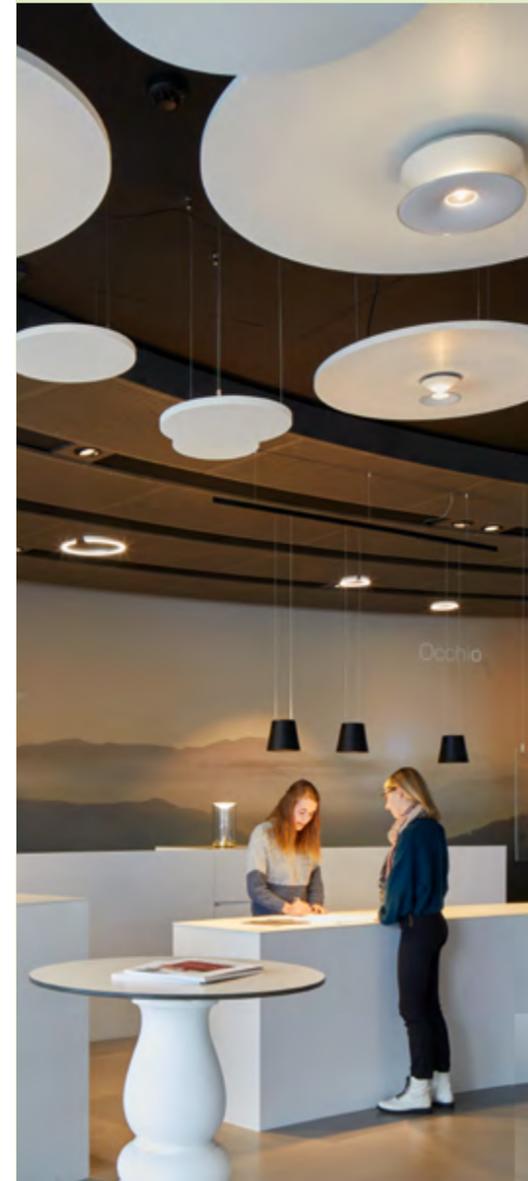
Frequenz (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	α_w	NRC
Archisonic 12mm	0.05	0.05	0.25	0.55	0.85	1.05	0.30	0.45
Archisonic 12mm mit 40mm Isolation	0.30	0.55	0.75	0.90	0.95	0.95	0.75	0.80
Archisonic 12mm mit 50mm Isolation	0.40	0.65	0.85	0.95	0.95	0.95	0.80	0.85
Archisonic 12mm mit 50mm Hohlraum	0.05	0.15	0.40	0.70	0.80	0.75	0.50	0.50

Schallabsorptionskoeffizient (α_s) nach EN ISO 354 Universität Stuttgart – Institut für Akustik und Bauphysik IABP



- Archisonic 12mm
- Archisonic 12mm mit 50mm Isolation
- Archisonic 12mm mit 40mm Isolation
- Archisonic 12mm mit 50mm Hohlraum

Die Grafik zeigt die Schallabsorptionskoeffizienten (α_s) in den Mittenfrequenzen des dritten Oktavbandes. Messung mit 1/f-Rauschen als Anregungssignal in einem zertifizierten Schallraum.



Eine Hommage an die Vielseitigkeit von ARCHISONIC®

Fotograf
Heinz Dahinden

Produkte
**Parametrische Deckenbaffeln,
Wandverkleidungen Vertigo Irregular,
massgeschneiderte Lampenschirme**

Ort
Lichtteam, Rothenburg, Schweiz

Der Showroom des Schweizer Händlers Lichtteam ist ein Beweis für die Vielseitigkeit unseres Materials ARCHISONIC®. Hier wurde eine Vielzahl von Lösungen kombiniert, von Decken- und Wandverkleidungen bis hin zu individuell gestalteten Lampenschirmen. Ist das gezeigte Heimkino nicht wunderbar?



Fotograf
Zeljko Gataric
Architekt
Unispace

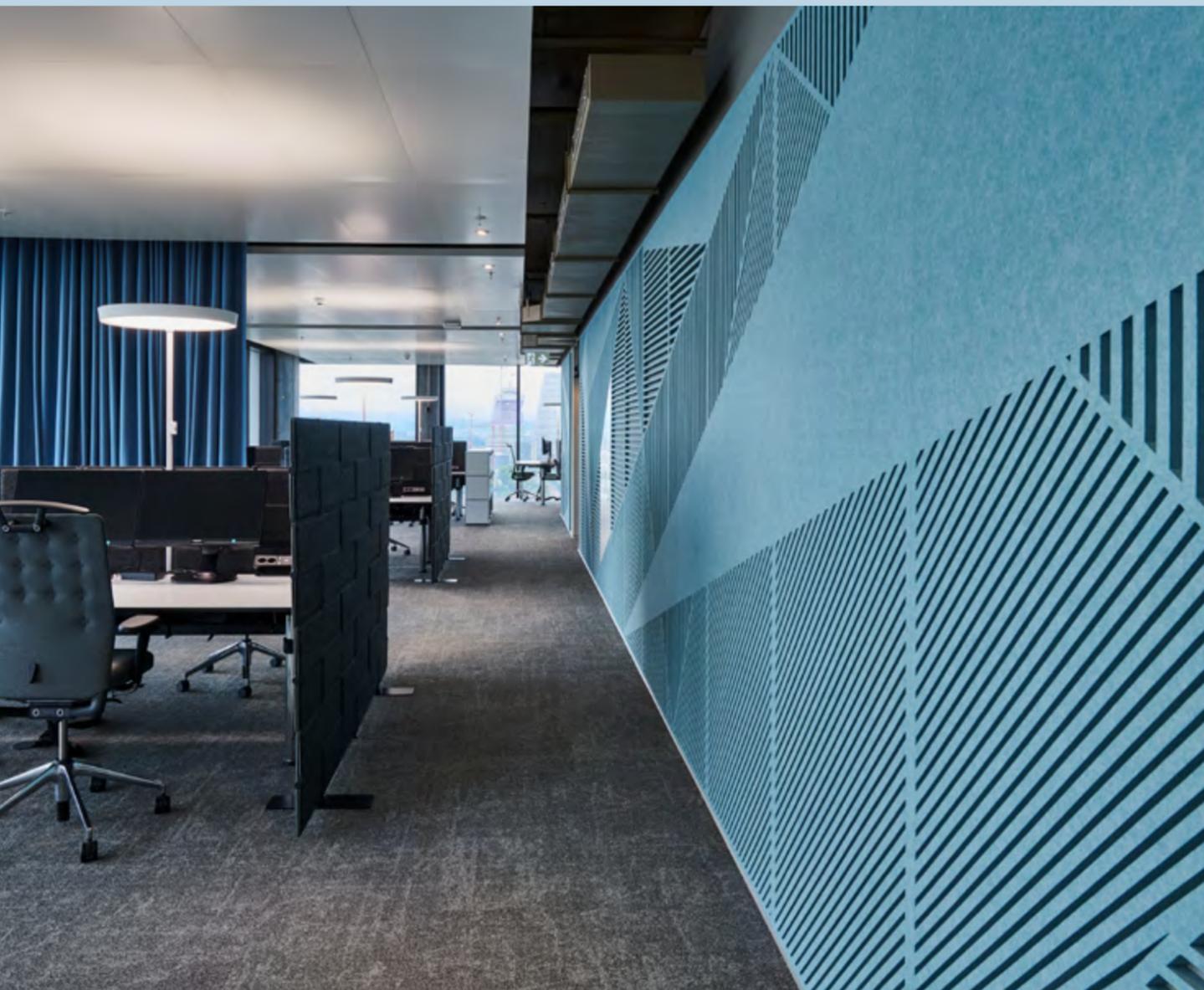
Akustisch *ausbalancierte* Räume für Ohren und Geist



Produkte
Deckenpanels Rectangle Web, Round Web
Ort
Novo Nordisk, The Circle am Flughafen Zürich, Schweiz

Mit einem herrlichen Blick auf das Rollfeld können die Teams von Novo Nordisk den Flugverkehr während der Arbeit aus der ersten Reihe beobachten. Die neuen Bürogebäude von The Circle sind nicht nur eine architektonische Augenweide, sondern bieten den Mitarbeitern auch akustisch ausgewogene Räume, die Ohren und Geist erfreuen. Im

gesamten Gebäude, von den Aufenthaltsräumen über die Cafeterien bis hin zu den einzelnen Arbeitsplätzen, durften wir eine Mischung aus runden und rechteckigen Deckenpanels liefern. Die Aussparungen in den Panels haben wir aufgrund einer Anforderung des Facility Managements erstellt, um jederzeit eine Luftdurchlässigkeit zu gewährleisten.



Klare *Designsprache* an allen Arbeitsplätzen

Fotograf
Zeljko Gataric
Architekt
Büronauten AG, Zürich

Produkt
**Massgeschneiderte
Wandverkleidungen Linea**

Ort
EY, Basel, Schweiz

Um eine klare Designsprache und Konsistenz an den 200 Arbeitsplätzen von EY in Basel zu gewährleisten, wurden wir beauftragt, die gesamte Palette an Akustikprodukten zu liefern, von Raumtrennern bis hin zu massgeschneiderten Wandverkleidungen.

Fotograf
Martina Meier



Eine *Fusion* aus klassischem und futuristischem Design

Produkt
Deckenbaffeln Wave Sine Bespoke

Ort
Beyer Chronometrie, Zürich, Schweiz

In einer der teuersten Strassen der Welt befindet sich das Schweizer Luxusuhrengeschäft Beyer Chronometrie. Im Inneren des exklusiven Ladens erwartet die Kunden eine Fusion aus klassischem und futuristischem Design. Nichts wird dem Zufall überlassen, auch nicht der akustische Komfort von Mitarbeitern und Kunden. Die Deckenbaffeln wurden von uns nach dem parametrischen Designansatz entwickelt.



Ein *Gleichgewicht* aus visueller Privatsphäre und Integration der Umgebung

Produkt
Individuelles akustisches Wandbild, Akustische Raumtrenner Linea

Ort
EY, Luzern, Schweiz

Wenn Mitarbeiter und Besucher bei EY in Luzern ankommen, werden sie von einem wunderschönen Wandkunstwerk begrüßt, welches den Pilatus zeigt, Luzerns ikonischer Hausberg. Das Kunstwerk mit akustischen Eigenschaften besteht aus Dutzenden von kleinen ARCHISONIC®-Stücken. Normalerweise sind solche Details extrem schwer zu realisieren, aber dank unserer hochpräzisen Schneidetechniken machen wir das für unsere Kunden möglich. Neben dem atemberaubenden Wandbild sorgen die Raumteiler für eine zusätzliche akustische Optimierung.

Fotograf
Zeljko Gataric
 Architekt
Büronauten AG



Ein Ort, der nicht nur Ihre Geschmacksnerven *schmeichelt*

Produkte

Deckenbaffeln (Parametrisches Design)

Ort

Restaurant Fuji Yama, Nürnberg, Deutschland

Das japanisch inspirierte Fuji Yama, das 2021 zum schönsten Restaurant Deutschlands gewählt wurde, ist ein Ort, der nicht nur Ihren Gaumen, sondern alle Ihre Sinne verwöhnen wird. Das faszinierende Interieur basiert auf einem parametrischen Designansatz, der Holzelemente mühelos mit unserem Hochleistungs-Akustikmaterial aus recycelten PET-Flaschen kombiniert.

Fotograf
Simeon Johnke

Architekt
Bermüller+Niemeyer
Architekturwerkstatt



***Corporate Visual Identity* integriert in das Raumdesign**

Produkte
Deckenbaffeln (Bespoke)

Ort
NetCologne IT, Köln, Deutschland

Die Büroräume von NetCologne IT zeigen mit kräftigen und hellen Farben, wie sich die visuelle Identität eines Unternehmens auf die Inneneinrichtung übertragen lässt. Die Rot- und Blautöne der massgefertigten Deckenbaffeln fügen sich so auffällig aber nahtlos in die Bürolandschaft ein.

Fotograf
Andreas Rudolph
Architekt
if5 design



Fotograf
Adrian Jäck
Architekt
**Praxis-
architekten AG**

Wandverkleidungen als warme *Farbpalette*

Produkte
Wandverkleidungen Vertigo

Ort
Medbase, Winterthur, Schweiz

In den Büroräumen von Medbase, einer Kette für Arztpraxen, verbinden sich energiegeladene helle und elegante dunkle Wandpaneele zu einer warmen und überraschenden Farbpalette. Dieses Projekt zeigt perfekt, wie die ARCHISONIC®-Farbtöne über die acht Farbfamilien hinweg kompatibel sind und so unbegrenzte Möglichkeiten für Ihr nächstes Projekt schaffen.



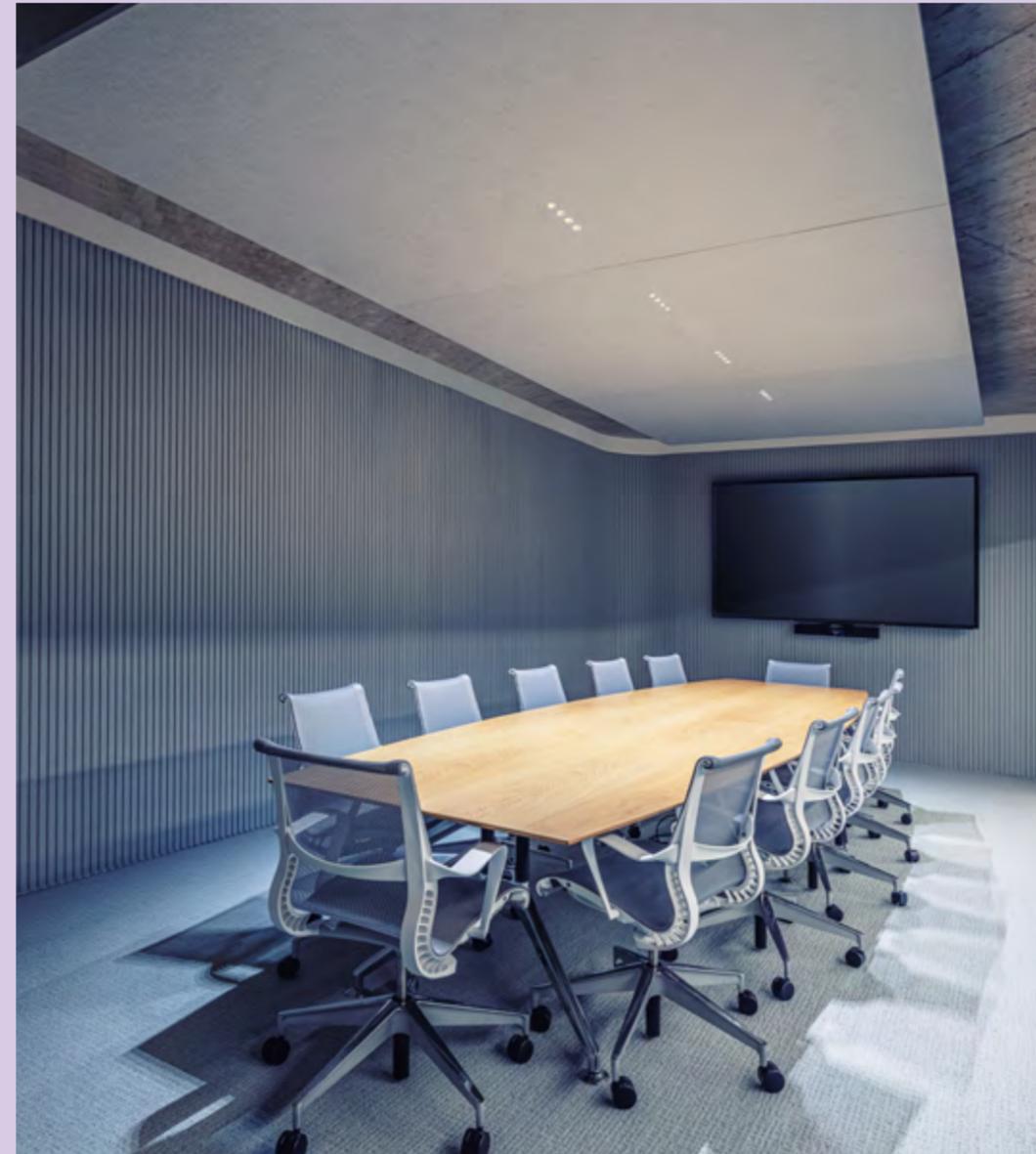
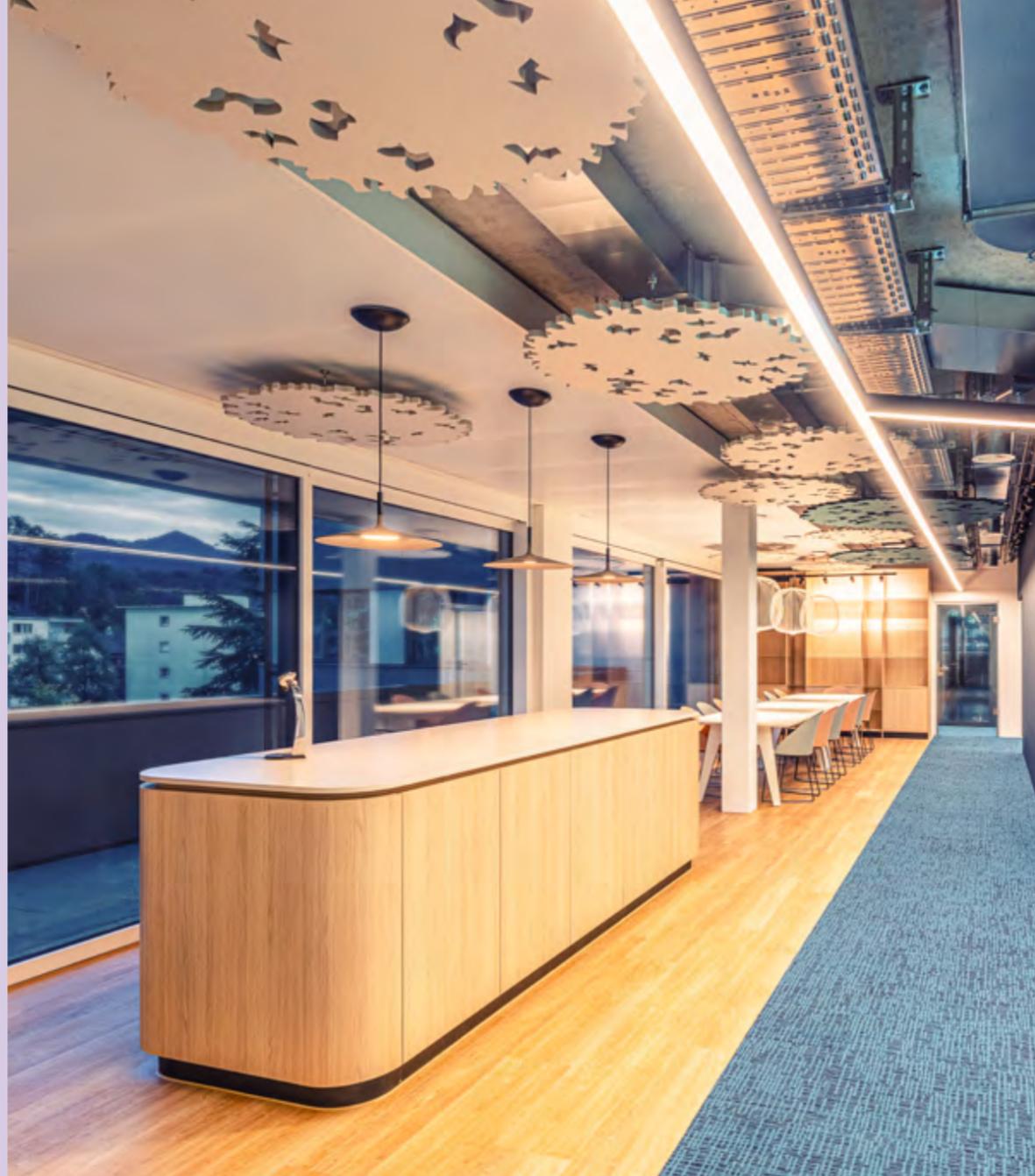
Fotograf
Batt & Huber
Architekt
Gehri AG

Visuelle und akustische *Privat- sphäre*

Produkte
Tischtrenner Supra

Ort
Raiffeisen Bank, Aarberg, Schweiz

Schreibtischtrenner eignen sich aufgrund ihrer subtilen, aber wirkungsvollen Eigenschaften hervorragend für nahezu jeden Raum: visuelle und akustische Privatsphäre im Handumdrehen. Mit Leichtigkeit fügen sie sich in die Umgebung ein und lassen sich gut mit anderen Einrichtungsgegenständen und akustischen Lösungen kombinieren. Dank dem geringen Gewicht unseres Materials eignen sie sich hervorragend für höhenverstellbare Tische mit Motor.



Ein *Mix* aus eleganten Oberflächen und akustischem Design

Produkte

**Akustische Wandverkleidung Vertigo, Deckenbaffeln (Bespoke)
Akustische Beleuchtung Focus, Deckenpanels Forest**

Ort

Toradex, Horw, Schweiz

Toradex ist ein inspirierendes Projekt, das ganz im Zeichen des Akustikdesigns steht und ein ausgewogenes Verhältnis zwischen harten Oberflächen und weichen akustischen Wandpaneelen aufweist. Die Kombination von akustischer Beleuchtung und akustischen Wandverkleidungen verleiht dem Raum ein elegantes Flair. Diese helle und schöne Kulisse ist der Beweis dafür, dass Funktion und Design durchaus zusammenpassen.

Fotograf
Severin Ettl